

¶ (Dels 64 modes possibles
 solament són legítims di-
 nou, que els escolàstics ex-
 pressoren per dinou mots
 en què la quantitat i la quali-
 tat de les proposicions són
 representades per les vocals
a, e, i, o: Barbara, Cela-
 rent, Darii, Ferio, Baralip-
 ton, Celantes, Dalitis, Fapesmo,
Frisesomorum, Cesare, Lamestris,
Festino, Baroco, Darapti, Felapton
Disamis, Datisi, Docardo, Ferison)

mode m. Manner d'esser
 ble d'un ésser; conjunt de qua-
 litats o relacions considerat a part
 de la substància a la qual per-
 tanyen || En log., la forma amb
 què el predicat s'uneix al sub-
 jecte ~~grans~~ sia per una acció
 simple, necessari o contingent;
 també, disposició de les tres pro-
 posicions d'un sil·logisme segons
 llur quantitat i llur qualitat. ¶
 || En gram., accident del verb que
 expressa la manera en què és
 conclududa l'acció del verb, si com
 un fet o com una possibilitat, intenció,