

221 /  
copiada o reproduïda), <sup>primi-</sup>  
tív. El text original. d'abat <sup>Arxiu de l'Institut d'Estudis d'Europa Catalana</sup>  
ginal de l'home. | m. <sup>l'obra</sup>  
mitiva; <sup>la</sup> persona o cosa que ser-  
veix de model a un pintor,  
escultor, etc.; el manuscrit que  
un escriptor transmet a l'estampa,  
etc. || No copiat o imitat &  
<sup>part</sup> <sup>del</sup> <sup>total</sup> <sup>de</sup> <sup>l'</sup> <sup>obra</sup> <sup>que</sup> <sup>és</sup> <sup>original.</sup> | En tot obra, X  
ja no imita els seus predecessors  
ja és tot original | Que no s'as-  
sembla als altres, que té quelcom  
d'estrany, de rar. És un home  
original!