

Els guions

Entre els signes auxiliars de l'escriptura comptem amb els guions i els guionets. El guionet o guió petit és el que es fa servir en les paraules compostes i al final d'una ratlla quan s'ha de partir un mot que no hi cap tot. El guió —el guió llarg— és el que es fa servir en els diàlegs de les narracions per a separar el que diu cada interlocutor.

El signe del guió, doncs, ha d'introduir la frase que constitueix part d'un diàleg i l'ha de tancar quan, dins un mateix paràgraf, és el narrador qui reprèn l'ús de la paraula. I si, sempre dins un mateix paràgraf, el narrador torna a cedir la paraula al seu personatge, cal de nou recórrer al guió, tal com mostra l'exemple següent:

—Ara em va molt malament —va dir, fent una mica de comèdia—. Però si ho necessites de seguida ja t'ho vinc a dur —va afegir, com repensant-se.

Encara que aquesta disposició dels guions en els diàlegs sembla molt elemental, no tots els narradors, tot i essent prou experts, la tenen en compte com caldria, amb què dificulten de destriar allò que diu el narrador d'allò que diu el personatge.

Una altra aplicació, utilíssima, dels guions, és en els incisos, mots o grups de mots que s'interposen en un període. També s'indiquen per mitjà de dues comes o bé de parèntesis, i es pot dir que aquests tres mitjans d'indicar-los, comes, guions i parèntesis, corresponen a un grau diferent, de menor a major, d'independència dels incisos respecte a la frase en què s'insereixen. Però els incisos entre guions tenen el gran avantatge que sense arribar a ésser tan independents del període com els que es tanquen entre parèntesis, no han de subjectar-se rigorosament a la sintaxi d'aquest període. Per això hem dit que són utilíssims: el més hàbil coneixedor de les normes sintàctiques, de la construcció gramatical, de les possibilitats dels termes relatius i de les diverses conjuncions de coordinació i de subordinació, es troba més d'un cop que no sap com integrar dins un període un element que hi considera necessari per a completar el seu pensament. L'ús dels incisos entre guions resol sovint aquesta dificultat i elimina amb simplicitat dificultats de regim de preposicions, d'enumeracions, de confusions d'antecedent, etc.

Albert Jané