

# El llenguatge Els interessos dels pagesos

Són molt respectables, certament, els interessos dels pagesos; afecten directament tota la comunitat i és molt elogiable que hom en parli, els expliqui, els analitzi i reclami la solució que mereixen. Però és evident que l'eficàcia d'un article suara apagut sobre aquest tema no hauria pas minvat si l'autor hagués fregut el suprem encert d'ençarregar-ne la revisió a un corrector expert que n'hagués eliminat totes les impropietats, incorreccions i impureses que conte i que en fan una peça indigna d'accendir a la lletra impresa. Amb aquesta revisió prèvia s'hi hauria patit, efectivament, dels interessos dels pagesos i no dels «interessos dels pagesos», tal com hi hem hagut de llegir.

L'ortografia més elemental ensenyava que la s representa, com a norma general, el so de s sonora entre dues vocals, —casa, camisa, física—. I el conjunt ss el so de s sorda en la mateixa posició —missa, mossen, massa. Hi pot haver una raó —un fals raonament— que faci que algú, com l'autor d'aquest article a què ens referim, ho entengui a l'inrevés: relacionar el so de s sonora amb el conjunt ss perquè es tracta de dos fets característics del català respecte al castellà. Però aquest raonament, com hem dit, és fals: enmig de dues vocals la s (la s habitual del castellà) es representa per mitjà del grup ss i una sola s: correspon a la s sonora, la qual, en castellà, només es produeix excepcionalment —i es pot dir desapercebudament— en contacte amb una altra consonant sonora: «mismo», «rasgo», «resbalar», «desde», etc. I es, de fet, guiant-nos per la pronunciació habitual, que escrivim els plurals pagesos, impreseos, estessos, pisos, masos, etc., sense doblar la s final del singular, i interessos, congressos, espessos, naessos, tresos, etc., doblant aquesta mateixa s. La pronunciació usual només ens sol trair en dos casos: casos, justament, i països.

Hem vist molt sovint escrit —i sempre ben escrit— el nom de la Unió de Pagesos a carrec dels mateixos interessats. Fins i tot, doncs, ens poden donar il·lusions d'ortografia.

Albert Jane