

El llenguatge La tendresa i l'amargura

22/IX/1978

Dels noms abstractes, derivats d'adjectius, acabats en *ura*, hi ha qui en desisteix sense voler-hi tenir el més mínim tracte. D'altres, en canvi, no solament recorren assíduament als pocs que realment existeixen en català, sinó que no s'estan d'adoptar, emmanillevats, els del castellà, que són força més nombrosos. Convé veure, doncs, quin són aquests pocs a què hem atudit i quins altres no són sinó formes impròpies que faríem bé d'evitar.

En general, als noms del castellà derivats d'adjectius per mitjà del sufix *ura*, corresponen, en català, noms formats amb els sufixos *or* o *esa*: «dulzura», Dolçor o dolcesa, «ternura», tendresa, «blandura», blanor, etc. Però, tal com hem dit, no deixem de posseir alguns d'aquests noms, bé que en nombre molt escàs. Un dels més usuals és altura, obtingut de l'adjectiu alt, que sigú, tanmateix, sembla rebutjar per tal de recórrer a alçada o alçària. Són, efectivament, tres noms intercanviables en molts casos: designant la dimensió vertical d'una persona, un edifici, una muntanya, etc., en què, doncs, és fàcil triar però no rebutjar cap de les tres formes. En altres casos (per exa: l'altura de les circumstàncies) cal recórrer necessàriament a altura. També són formes igualment correctes bravura (sinònim de bravor i bravesa), amargura i dretura (usades en sentit figuratiu), vestura (indicant temps antic) i encara, juntura, malura, tristura i verdura; però amb sentit especialitzat, designant més aviat coses concretes que no pas qualitats.

En canvi, caldrà evitar formes com «blancura», «tristura», «grisura» o «calentura», usades algun cop en lloc de blancor (o blancuria), tristor o tristesà, grisor i calor. Pel que fa als derivats de fl. negre, fresc i dolc. Molí acmet també els acabats en *ura*, però no figuren al Fabra ni han estat recollits a la Gran Encyclopédia. I quant a formes com «hermosura», «blandura» i «ternura», de que sigú també no se sap absolutament ja si son radicats indica la seva concavitat escura.

Albert Jane