

# El llenguatge

## La sintaxi dels

### títols (II) 24/ VII / 1990

**C**om a títol d'un article o d'un llibre fóra més normal una oració final que no pas una oració causal. Com se sap, les oracions causals i finals se serveixen sovint del mateix instrument: la conjunció perquè, terme d'enllaç ambivalent, ja que indica alhora causa i finalitat. Un fet, però, distingeix clarament una oració subordinada final d'una oració causal: que en la primera el verb està sempre en subjuntiu. En la proposició Escric perquè em llegeixes la subordinada —perquè em llegeixes— és causal perquè el verb està en indicatiu i en Escric perquè em llegeixis la subordinada és final, tal com indica el verb en mode subjuntiu. (Amb formes ambivalents com treballem o treballeu, alhora indicatives i subjuntives, cal fer la distinció pel context o, si no, recórrer a d'altres conjuncions.)

Tal com indicàvem ahir, seria teòricament possible que algú justificés amb una sola frase tota una sèrie de càrrecs o retrets que hom li fes, o que cregués que hom li podria fer, i amb la relació i explicació dels quals podria constituir el cos d'un article, o fins i tot d'un llibre o d'un opuscle, el títol del qual seria precisament aquella frase que expressaria la raó o justificació de la seva conducta i la qual revestiria, gramaticalment, l'estructura d'una oració causal: Perquè sóc conseqüent, Perquè he volgut servir el meu país, Perquè no em fio de ningú. Més lògic és, però, i més sovint s'ha de presentar el cas, que les raons o justificacions de l'article es continguin en el cos del seu escrit i, així, el mot perquè que apareix a molts títols no és sinó l'escriptura incorrecta de per què. És a dir, la coincidència de la preposició per i l'interrogatiu què.

En canvi, més versemblant seria l'ús de perquè en un títol com a conjunció de finalitat. Qualsevol escrit —article, reportatge, opuscle, etc.— en què s'exposi detalladament les accions realitzades per un organisme o un particular, o bé els projectes que hom ha concebut i que pensa portar a terme, pot anar encapçalat amb un títol com es ara Perque el país vagi endavant. Perque siguem un poble fort. Perque se n'acrintin els lloves etc. en què si vero en subjuntiu indica clarament que s'hi expressa la finalitat amb què s'han fet o es faran les accions que qui se senti esperonat per aquests títols podrà llegir tot seguit en el cos de l'obra.