

# Corals i orfeons

La tria dels noms de valor genèric que formen part integrant de les denominacions oficials d'entitats i institucions, d'acord amb les finalitats amb què han estat creades, quan s'ha pogut fer sobre una relativa sinonímia, ha obeït generalment als corrents de la moda, ideològics, a connotacions sovint circumstancials i, en molts casos, al simple atzar. La moda anglesa, per exemple, en un moment determinat ha fet preferir *club* a *centre* o a *associació*, però és innegable que quan diem Club Excursionista de Gràcia i Centre Excursionista de Catalunya donem exactament el mateix valor als mots *club* i *centre*, encara que en d'altres casos el sentit d'aquests noms s'hagi pogut especialitzar fins a establir-se una lleu diferència entre l'un i l'altre.

En el cas de les societats dedicades al cant coral, l'idioma va subministrar per a la tria els noms *cor*, *societat coral* o simplement *coral*, *orfeó* i *esbart*, aquest darrer aviat abandonat perquè va ésser adoptat unànimement per les societats o grups de dansa popular. L'exemple de l'Orfeó Català va fer que adoptessin la mateixa denominació genèrica totes les societats que el prenien com a model, però sense que el sentit del nom *orfeó* arribés a especialitzar-se prou per a poder establir una diferència

amb el que atribuïm al mot *coral*. Sense altra dada que el nom, ens hauríem de manifestar incapaços d'indicar una distinció entre dues hipotètiques societats que es diguessin Orfeó Maragall i Coral Maragall. En els darrers quaranta anys, les societats corals de nova creació que han maldat per una renovació, tant dels aspectes artístics com socials de la seva tasca, i que han fet de l'exigència tècnica un dels seus propòsits, han optat pel nom *coral*, però aquest fet innegable no ha aconseguit encara d'especialitzar el sentit d'aquest mot i destruir la seva sinonímia amb *orfeó*.

Per tant, una federació, o supraorganisme similar, de societats corals pot perfectament adoptar indistintament, en la seva denominació oficial, qualsevol de les paraules *orfeó* o *coral*, sense que la tria, sigui la que sigui, marki cap exclusió. I, d'altra banda, rarament unna denominació social té caràcter excloent. Més aviat trobaríem nombrosos exemples de societats o federacions de què formen part membres que per la seva natura no resulten compresos en la denominació social, per simples i elementals raons de concisió i brevetat.