

EL BURIL

Cristina Ros

AINA MOLL

La lengua como política

Si la política fuese realmente lo que debería ser: defensa de unos ideales puestos al servicio y para bien de la sociedad, Aina Moll sería la perfecta candidata para presidir el partido de quienes defienden la propia lengua como el más rico de los patrimonios de un pueblo. A sus 66 años, sigue siendo soltera militante. De hecho, casó, siendo muy joven, con este país, con la cultura catalana, con su lengua y con la obra de su padre que buenos genes dejó en la mayor de sus hijas. Catedrática de francés, fue figura líder y carismática para muchas generaciones de chicas que seguían sus lecciones en las aulas del Institut Joan Alcover. Ella misma fue autora de los libros de francés con los que hemos estudiado la mayoría de los mallorquines. Fue de los pocos del lugar que se desplazaban a los primeros congresos de Convergència Democràtica de Catalunya. Ha luchado por el catalán sin tregua, pero no se puede decir de ella que en lo de la lengua no tiene amigos. No es ni ha sido en absoluto derrotista en la observación rigurosa de la normalización lingüística en Baleares cuando gentes mucho menos concienciadas que ella han estado a punto de tirar la toalla y dar la batalla por perdida. Aina Moll es radical pero, sobre todo, es pactista. Ella tenía la clave para la lucha, pero fue Jordi Pujol, al nombrarla directora general de Política Lingüística de la Generalitat, en 1980, quien definió la línea a seguir: "Procura que la cosa ruede tan rápido como sea posible, pero preserva sobre todo la paz social, que no se produzca conflicto alguno por el catalán". Y ella ha seguido haciendo esto, intentando sacar todo lo que puede de cualquier partido político, no importa cual sea el color porque ella tiene los principios claros. Así lo demostró declarando en favor de la polémica Orden Rotger y enfrentándose a quienes la criticaban. Estaba convencida de que era positiva. Sabe que no tiene que pedir imposibles. Todo paso, cualquier pequeño avance es siempre para ella una victoria, y bienvenido sea. Para esta gran amante de hacer camino, aunque sea paso a paso, todo se andará. Es una gran normalizadora y ahora que vive retirada en su finca de Biniali, hasta su jardín, foráneo de origen, ha sido normalizado. Hoy es una jubilada, lo que nos demuestra que esa edad impuesta para el retiro es un verdadero absurdo. En una cultura que va perdiendo a sus patriarcas a marchas forzadas, conservar a Aina Moll es un lujo. Y que me perdone por haberla sacado en los "papeles".



MUSEO DE COSAS INOLVIDABLES

Joan Mascarell



Cuando el sol empieza a ponerse, el tiempo se para y el instante se inmortaliza.

Silenciosas redes

Por un momento el tiempo se detiene. El instante se inmortaliza y el aire frena su ímpetu mientras en el recuerdo resuenan las aguas bravas de una dura jornada. El sol empieza a caer rendido por su inmensidad y llega la hora. Desaliñado, cansado... cose que te cose. Las apariencias no importan. Sus pensamientos, aventuras e historias han forjado su carácter, su vida, su existencia, su persona... él. La soledad reflejada ante la inmensidad de las redes, agujereadas por la faena, contrastan en un nuevo atardecer. Él y las redes. Gastadas por el tiempo, el agua y el salitre, aguantan calladas silenciando su captura. Allí postradas en el suelo, heridas, inofensivas, ¿quién lo diría? Ambos se confiesan todos sus secretos. Amigos para siempre, unidos de por vida. ¿Final de una jornada o principio de la siguiente? No importa, comparten un secreto que les sigue uniendo, que les hace luchar... es ese instante inmortalizado tras la lucha en el mar cuando el mundo deja de existir para abrirse a un dulce sueño de historias lejanas mientras las manos y los ojos caminan ya solos.

Teatro

Continúa en el Teatre Municipal la celebración de la Mostra de Teatre d'Aficionats de Palma. El día 20 de septiembre actuará el grupo Club Marítim Molinar de Llevant, que representará la obra «El melge a garrotades». La representación comenzará a las 21,00 horas. El domingo actuará el Taller de Teatre de la Asociación de Vecinos del Rafal Nou, quien pondrá en escena «La tragicomedia del conde Sisebut». El encuentro finalizará el próximo día 28 de septiembre.

DOMINGO

Textos: Gabriel Ferret, Joan Manresa, José Sevilla, Mercedes Azagra, Ferran Pereyra, Pau Rosselló, Margalida Capellà, Leonor Hernández, Antoni Contreras Mas, Miquel Ferrà i Martorell, Andrés Valente, Gudi Maragües, Cristina Ros, Raphel Pherrer, Sebastà Grimalt y Joan Mascarell.
Fotos: Joana Pérez, Joan Torres, Jaume Rosselló y Tomás Monserrat.