

Mas Carno, le 1<sup>er</sup> janvier 1938

Cher ami,

J'ai reçu Cantilena, et j'aurais dû vous en remercier  
dès à présent ; je le fais ce matin, le premier jour de l'an, au coin de  
mon feu, tandis que le soleil brûle à travers les vitres sur une  
campagne glacée. C'est une oeuvre qui réunit tout ce qu'il  
faut pour me plaire ; j'y retrouve tout ce que j'ai aimé dans  
l'aire y la fulla, avec je ne sais quoi de plus mystérieusement  
émouvant, et un accent qui est celui de la très grande poésie  
de la vraie poésie humaine. Je serais heureux d'en parler dans  
une de mes chroniques, malheureusement, et bien malgré moi, les  
irrégularités, mais il faudrait que j'en demande l'autorisation  
à Massis. J'espère qu'il n'y verra pas d'inconvénient et qu'il  
ne m'opposera pas d'objection tirée de l'esprit de sa revue et des  
habitudes de ses lecteurs.

Je vous adresse mes souhaits de bonne année ; faites-en part  
à tous vos enfants. Dans quelques jours, nous serons réinstallés à  
Lésèst, où nous avons trouvé une maison agréable en plein bon air  
et on fera le va et vient entre la ville et la campagne. Je ne  
retournerai à Paris qu'en mars, et vous ferai signe à mon passage  
à Toulouse. Il faudrait présenter votre livre de prose au pauvre Gontaut  
j'ai de bons amis dans la compagnie ; on pourrait commencer à mener  
campagne parmi eux. Je suis assez intimement lié avec Pol  
Nevoux, assez ami avec Daubet, Carco, Dorjot, même avec Ajalbe  
et Languier pour vous venir auprès d'eux. Il n'y a d'autre que  
laisser parler son cœur.

Ma famille vous envoie pour tous ses meilleurs souvenirs. La

grande joie l'occupe, et moi, avec elle, qui est le mariage arrêté  
de ma jeune nièce que vous connaissez avec un jeune saint-Gyren  
fils d'une famille amie; deux enfants qui se sont plu, qui ont  
consenti eux-mêmes de la chose, et qui ont rencontré de part et d'autre  
l'assentiment le plus complet. C'est une histoire très poétique.

Je suis affectueusement à vous

Pierre Carné

Envoyez Cantilena à Maurras et à DauDET