

mau 36
Toulousa.

Estimat amic,

Gràcies per les lletres de Pinyo i Juan.

I dirgeu-li que pot publicar a la Paraula "Ez
el fort del silenci - Casaracé Juan,

ja he agafat i agafat em encara en curació
i ara a una llet d'igualtat de l'encís.

glacé, glattire, tamper, batéga, latín
(nomme el cogón y las arribas) - latido del cogón.

latido del mar? a Roselló hi el sentit
de batéga, fissura. - I jo, no obstant ...

i quina és? quina hi agafa, entre les altres llet.

Apai' altre temps és a vi hi venien - és
Hagutge envornal i no hagutge d'invenció com

la revisió de S. J.

para no és sonal. para és casol. "Cognosco"

no és "arena". La posició net pas la sable.

Areny = arenç a Roselló, forma oblidada.

Pegar se pega en unla nena l'èssim i no
concepim el peca llenguatge

Dues espècies en senten bones i justificades:

no és que - pe no és ni que. E' clar.

no trobar a la nit al port verd. i no, la

nit, en. a fi d'evitar la repetició de a no

no semblaria millor: no veïem a la nit fins

al port verd. ? Hi ha, per no tan sentit.

Ara, pel que toca al lèxic francès, hi una

llista que no tinga cap diccionari; i la

despar a illa. Però: que 70 no pui pas

3

caution = que la ne apue a caution.

que la ne puis caution = que la voudrais caution,

mais que il n'est impossible de caution.

i para cascadent ! Oho en ellipse a la

page que dit : " le sonnet que il ne peut

~~pas~~, dit-il, rompre de repandre s. les

l'air sensible de sonnet ; and rad la

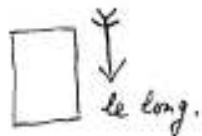
partida pas.

le long de la riviere, puis, au long de ces pages.

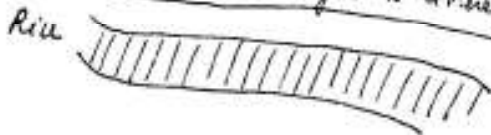
le long, en la note longue, val dir : en

l'air note ; i so si apue et camé del sol

en un tablet.



camé : le long de la riviere



Il semble recuser que les

garrinets que de les hores ho expliquen aquí,
 i que jo també ho explicava aquí els
 anys de 1912 i 1913 al siem d'Anglaterra.
 que bon temps aquell! - Amb tot molta gràcia a
 Sandy Jean.
 Un treball ja que el desorgem el meu article sobre
 la poesia lírica de R. G. Però en aquests o ve
 i'he escrit en francès i que faire la traducció
 seria per mi un torment, ja que li he donat la
 forma que coneix, i per altra part, l'article
 fet de cara al públic francès pot oferir
 certes dissonàncies. Ja ho veuen. Vos n'altre.
 El voldria usar per Bell. Hys. però no importa.
 Aquí la cosa van bé. El sempre de l'aula la
 amb una gran falda. De veure,
 J. J. J. J.