

Barry, au manuscrit

mon cher Pop,

J'ai sonné et ça va de la longueur,
le dessin a reproduit à Barcelone
- Je pense que si nous avons pu voir
mon dessin et vous auriez pu voir
et m'a paru bien - J'avais surtout
donné une touche aux ombres
pour adoucir le côté finissant - Oh!
J'étais d'accord avec le style de vos dessins.

Mais le résultat est bon et
je voudrais retoucher la pierre - Je
serais obligé d'aller à Barcelone pour
le faire. J'avais compté sur Topas,
qui devait venir le 25 février - mais il
n'est pas venu.

ou en êtes vous de l'impression?
Dans tous les cas la gravure est prête et
à la rigueur pourrait être imprimée ainsi
ceci pour le cas où il y aurait urgence -
mais je préfère la retoucher - Je pense
aller à Barcelonne bientôt - mais
écrivez moi un mot pour me dire si s'en
venez - Nous n'avons pas le plaisir

de vous voir à Lareola pour parler
car nous pensons partir en
premier jour. L'après-midi, est
beau à mort. car j'ai des travaux
mythologiques, par les Beaux
arts - pour l'exposition et autres.

Nous vous embrassons
à tout cœur à tout bientôt,
Maillard

voici l'adresse du litographe

Tipografia. Litografia. Jutzlar
alt de St. Père. Tel 21748.

Barabona