

Montpeller, des. de 1929.

Estimat amic,

seré a Illa aquestes vacances de Nadal i de cap d'any i sols n'eixiré per alguna excursió, al Canigó per veure la neu i a Banyuls per veure la mar. De manera que si veniu, confirmeu la vostra vinguda. He treballat quan ho he pogut i puc considerar com terminat / *L'aire i la fulla* encare que aquest llibre sigui curtet; he suprimit algunes poesies i veurem junts si no hi ha calque planta borda en aquesta collita.

Prosa catalana!!! Veurem. Ara per ara, sabeu que he decidit de treballar a un llibre en francès. La prosa francesa m'interessa molt i la sinceritat vol i exigeix que també escrigui en francès, ja que el Rosselló no té una cultura unilateral. Bon Nadal a tots. Amistosament vostre i records als vostres / parents de la Selva. Què fa don Daniel?

Josep S. Pons

He donat la *Font d'en Salomó* a «Vallespir» que en el número vinent publicarà el discurs de Pere Coromines a Perpinyà.¹

¹ Amb una introducció de Pons, un extret del *Sermó de Perpinyà*, de Pere Coromines, es publicà a «Vallespir», 1 (gener-març 1930), 5-7. El mateix número publicà dos poemes de Tomàs Garcés: *La font d'en Salomó* i *Infant, digues adéu...*, pàgines 18 i 19, respectivament; *La font d'en Salomó*, dedicat a Josep Sebastià Pons, formà part del llibre *Paradís* (Barcelona: Edicions d'Art Sala Parés, 1931).