

Montpeller, maig 1929.

Estimat amic,

vos envio amb aquest correu el meu llibre que tant m'ha enutjat els anys passats.<sup>1</sup> El trameto igualment al director de «La Nova Revista», J. M. Junoy, havent vist aquesta adreça en la «Revue de Catalogne». L'he enviat als meus amics, De Casacuberta, Nicolau d'Olwer i Estelrich. No he pas rebut resposta d'ells, i els dies passats Lluís Alemany m'ha escrit que / Nicolau d'Olwer l'havia presentat als lectors de «La Publicitat». Jo voldria llegir el dit article, i us agrairia molt que el demanéssiu per mi al vostre diari.

No podríeu igualment senyalar-me quines són les persones (crítics) que el meu recull d'estudis podria interessar. Ara que he retrobat la clara llibertat, vaig preparant poc a poquet el meu llibre / de poesies *L'aire i la fulla*. És possible que el publiqui a la fi de l'any, si trobo editor.<sup>2</sup> Si desitgeu alguna d'aquestes poesies per una publicació de Barcelona, jo vos l'enviaria amb força goig. I vós, què feu? Què prepareu? Doneu-nos noves de la vostra família, i ja que seré veí vostre de Cap de Creus no deixeu córrer la vostra visita a Illa pel setembre. Records a Pere Corominas i López-Picó. Demaneu als / amics que'm perdonin pel meu silenci. Aquest llibre d'erudició tan llarguíssim m'ha tingut tancat temps i temps com aquell monju del monestir de Miramar. Afectuosament vostre,

Joseph S. Pons,  
d'aquest Montpeller de ma vida,  
27 de maig 1929,

---

<sup>1</sup> Es refereix a la seva tesi doctoral: *La littérature catalane en Roussillon au XVIIe et au XVIIIe siècle* (Tolosa de Llenguadoc-París: Privat-Didier, 1929).

<sup>2</sup> (Barcelona: La Branca, 1930).

17 Enclos Fermaud