

27 feb. 1935

Montpeller

Estimat amic,

el meu condol i a tota la vostra família per la mort del vostre cunyat. Més feridores són aquestes noves quan hom no pot assistir els morents.

Crec que el mes vinent rebré ma nominació a la Facultat de Lletres de Tolosa. Primer com mestre de conferències / abans d'ocupar la càtedra primitivament il·lustrada per M. Mérimée.¹ De Tolosa, via Puigcerdà, em serà més fàcil de saltar a Catalunya quan sigui convenient. Probablement viuré a Tolosa amb la Guita, i la Rafaela guardarà la Marta a Sant Genís després de Pasqua.

Rebut el Maragall 19.² Gràcies pel vostre treball. Si veieu algun retall de premsa que m'interessés encara que sigui de crítica, envieu-lo i us en quedaré agraït. /

Pel meu R. Llull encara em demanen d'esperar. Si no hi ha editor per *Cantilena*, publicaré el llibre a costa meva. L'he reduït i tindrè més llibertat per publicar una traducció francesa. Serà així un llibre de 140 planes amb la traducció.³ Bona primavera per tots vosaltres i records del vostre affm.

Joseph S. Pons

I el vostre llibre, que el descuideu? /

Maillol m'escrigué per dir-me que no ha pogut retocar el dibuix i que passarà a B[arcelo]na, havent esperat en va una visita de Togores.⁴ L'adreça del litògraf és Litografía Jutglar, Alt de Sant Pere -Tel. 21748. Bna.

¹ L'hispanista Henri Merimée (1878-1926).

² Es refereix al volum de les obres completes de Joan Maragall.

³ Aquest mot duu una crida d'una nota que està escrita al marge esquerre amb el text següent: «Afegeix-hi dos o tres poemes de *L'aire i la fulla* que convenen».

⁴ El pintor Josep de Togores i Llach (Cerdanyola del Vallès, 1893–Barcelona, 1970).

Em trobo capficat en l'estudi de l'amanerament de Garcilaso, Sa de Miranda, Herrera, etc... Però penso haver trobat resultats interessants. Si bé el resultat són esquemes de conferències.

He rebut aquest matí diumenge el nº verd, però no l'he llegit encara. Com hi ha uns / poemes d'Éluard, caldrà molta paciència.