

Enviada el 21, de retorn de Canigó. Excursió magnífica -sense fatiga- J. S. Pons

Ille sur Tet Avenue Gare.

15 juliol 1935

Estimat amic,

efectivament he trobat *El Senyal* a Illa, i també «Quaderns de poesia» (nº 1), present de l'Enric Frère. En *El Senyal*,¹ aquella poesia de «L'engruna de pols, engruna de vida»,² llegida a B[arcelo]na, la dels *Cavallets vora mar* llegida a l'estació de Elna. Entre les que vaig llegint i rellegint, *Finals de Passacaglia*, la *Balada*, que a la vegada és un joiell perfecte i enclou no sé quin misteri, i / sense comptar *Cua de dofi*, aquella maravella de *Quatre sota la taula*. I tots s'aparien igualment per formar un món de somni insospitat, de finestres obertes per la paraula precisa, de somni real gràcies a la realitat de la paraula –i són una prova de la llibertat per la qual vivim, ja que aquesta llibertat els infants se la fan sota la taula. El corn marí i la *Cua de dofi* com a símbol o definició de la vostra poesia: està bé. És un encert. /

També us he enviat el man[uscrit] de *Cantilena* despús-air i crec que l'haureu rebut. M'ho direu, veureu que els poemes van lligats amb l'atmosfera del mateix sentiment. Demà passat cap al cim de Canigó, ala, que encara hi ha claps de neu. Air hem fet un passeig de sis hores a Casa Vella i a la font rubil·losa de Sant Miquel. Amb dos dies de vacances, el color del sol a la cara. Serem a Sureda a l'agost i jo a més aviat encara. Afectuosament,

Joseph S. Pons

¹ Tomàs Garcés, *El Senyal* (Barcelona: Edició de l'autor, 1935).

² El poema *Un dia*.