

Université de Toulouse

Faculté des Lettres

Toulouse, le 13 nov. 1935

Estimat amic,

últimament us he escrit a propòsit de l'edició de *Cantilena*. Però crec que m'he descuidat de posar el número de les Corts,¹ el que explica que no hagi rebut resposta. Per *L'aire i la fulla* veurem de reparar ma negligència i la dels llibreters, però m'haureu de dir exactament el que heu perdut. Per *Cantilena*, convindria una edició de 400 ex., 200 per França. Un llibreter hauria de comprar part de l'edició, una vegada fixat el preu total per l'editor. Jo pagaria directament la resta a l'editor. Què en penseu?

És el que havia fet per *Canta Perdiu*, edició agotada, 100 o 200 ex. no recordo havien estat venuts el primer dia a B[arcelo]na, havia donat 1.000 francs i alguns llibres al senyor Comet,² i l'operació havia resultat / bona per mi. Amb un tiratge de 700 ex[emplars] ara és clar que *Cantilena* no és -pel públic- un llibre important com *Canta Perdiu*.

La presentació que desitjaria és la de *L'aire*,³ amb títol de color i dos dibuixos de Maillol, dels que ja us he parlat.

He rebut «Quaderns de Poesia» 3, rue Sainte Marthe, que és una adreça meva primitiva; l'adreça actual és 42 rue des Roziers.

Aquí treballant molt per arribar al nivell necessari de les conferències que he de fer, però amb el temps tot s'arreglarà. Tots anem rebé, i vivim junts i així jo sento encara la supervivència de la llar. Cordialment vostre i records a tots,

¹ El número de la Gran Via de les Corts Catalanes, on vivia Tomàs Garcés.

² L'impressor perpinyanès Joaquim Comet.

³ Es refereix a la de *L'aire i la fulla*. A sota, ratllat, hi figura el mot *Cant*.

Joseph S. Pons