

Mas Camo, le 1er. janvier 1938

Cher ami, j'ai reçu *Cantilena*, et j'aurais dû vous en remercier déjà; je le fais ce matin du premier jour de l'an, au coin de mon feu, tandis que le soleil brille à travers les vitres sur une campagne glacée. C'est une œuvre qui réunit tout ce qu'il faut pour me plaire; j'y retrouve tout ce que j'ai aimé dans *L'aire y la fulla*, avec je ne sais quoi de plus mystérieusement émouvant, et un accent qui est celui de la très grande poésie, de la vraie poésie humaine. Je serai heureux d'en parler dans une de mes chroniques, malheureusement, et bien malgré moi, trop irrégulières, mais il faudra que j'en demande l'autorisation à Massis.¹ J'espère qu'il n'y verra pas d'inconvénient et qu'il ne m'opposera pas d'objection tirée de l'esprit de sa revue et des habitudes de ses lecteurs.

Je vous adresse mes souhaits de bonne année; faites-en part à tous vos enfants. Dans quelques jours, nous serons réinstallés à Céret, où nous avons trouvé une maison agréable en plein boulevard. Et on fera le va-et-vient entre la ville et la campagne. Je ne retournerai à Paris qu'en mars, et vous ferai signe à mon passage à Toulouse. Il faudrait présenter votre livre de prose² au prix Goncourt; j'ai de bons amis dans la compagnie; on pourrait commencer à mener campagne parmi eux. Je suis assez intimement lié avec Pol Neveux,³ assez ami

1 Henri Massis (1886-1970) era, aleshores, el director de la «Revue Universelle».

2 Es deu referir a *Concert d'été* (París: Flammarion, 1950). Malgrat que no es publicà fins l'any 1950, ja n'havia publicat fragments molts anys abans, com per exemple: *Le hibou* («L'Indépendent», 23/08/1935), *La source* («L'Indépendent», 29/09/1935) o *Le Conflent* («L'Indépendent», 17/11/1935), vegeu Christian Camps, *Deux écrivains catalans. Jean Amade. Joseph Sébastien Pons*, 1 (Castelnaule-Lez: Las Amis de J. S. Pons/Occitania, 1986), nota 1, 442.

3 L'escriptor Pol Neveux (1865-1939) fou membre de l'Acadèmia Goncourt.

avec Daudet,⁴ Carco,⁵ Dorgelès,⁶ même avec Ajalbert⁷ et Larguier⁸ pour vous servir auprès d'eux. Il n'y a d'ailleurs qu'à laisser parler son cœur.

Ma famille vous envoie pour tous ses meilleurs souvenirs. Une / grande joie l'occupe, et moi, avec elle, qui est le mariage arrêté de ma jeune nièce, que vous connaissez, avec un jeune Saint-Cyrien, fils d'une famille amie: deux enfants qui se sont plu, qui ont convenu eux-mêmes de la chose, et qui ont rencontré de part et d'autre l'agrément le plus complet. C'est une histoire très poétique.

Je suis affectueusement à vous,

Pierre Camo⁹

Envoyez *Cantilena* à Maurras¹⁰ et à Daudet.

4 Léon Daudet (1867-1942), fundador de l'Acadèmia Goncourt.

5 Francis Carco (François Carcopino-Tusoli, 1886-1958), membre de l'Acadèmia Goncourt.

6 Roland Dorgelès (1885-1973), membre de l'Acadèmia Goncourt.

7 Jean Ajalbert (1863-1947), membre de l'Acadèmia Goncourt.

8 Léo Larguier (1878-1950), membre de l'Acadèmia Goncourt.

9 El magistrat, poeta en llengua francesa i crític d'art Pere Camó (Ceret, 1877-1974).

10 Charles Maurras (1868-1952). Camó col·laborava en la premsa de la dreta catòlica i tenia contactes amb aquests escriptors com Maurras i Léon Daudet, que havien defensat posicions regionalistes abans d'acabar en la ultradreta antisemita.