

Distingit poeta,

he esperat molt temps avans de remerciar-vos per l'aculliment tan amistós que m'heu fet a Barcelona, i totes les atencions finíssimes que heu volgut tenir per mi; és que he trobat aquí alguna feina endarrerida, i això no vol dir que hagi descuidat un moment aquella llum dels Jochs Florals i de Barcelona. Aquella diada ont he pogut agermanar-me amb els més escollits dels vostres escriptors serà per mi un grat record, ara que vull tornar a ma soletat rossellonesa, per preparar el cant de demà. El dilluns m'he entretingut amb el meu gran amic Mossèn Caseponce, retrobant mil records d'altre temps, i així pel curt espai que he tingut, no he pas pogut despedir-me de tots vosaltres, i ho he sentit molt. Recordeu el meu nom als qui són mos nous amics, així mateix com a l'estimat Narcís Oller i a Mossèn Anton Navarro,¹ i ja sabeu que ferem tot lo possible per lligar al vostre alè calque aportació rossellonesa. Per la poesia, no val la pena que m'envieu les probes, ja que és curteta, i voldria tenir el número de «Catalana» ont anirà inclosa;² com vos ho he dit, no he pas conservat còpia d'aquesta composició; i mil mercès de vostre amic i admirador,

Joseph S. Pons

¹ Poeta i prevere (Vilaller, 1869-Barcelona, 1936).

² Es tracta del poema *El pagès a la font*, «Catalana», 122 (15/07/1922), 310-311 – l'únic poema que publicà a «Catalana» l'any 22-, recollit a *Canta Perdiu* (París: Champion, 1925), 94 i 96.