

Sr. Fr. Matheu

Montpeller,

15 Mars 22

Molt distingit poeta i president,
m'excusareu una mica i molt si tant he tardejat. Fins al punt de no pas haver respost fins ara al vostre bon any, que també us desitjo de tanta claredat. M'acaben de remetre aquesta fotografia, aquí inclosa, i no'n tenia pas cap altre a casa, si no és alguna de captivitat, amb la cara més exarreïda i quelcom de neguit en l'expressió. També dilatava el moment d'escriure per què no havia pas encare demanat al Rector de l'Acadèmia de Montpeller el permís per deixar el meu treball de professor alguns dies –avui ho he fet, i crec que me podran desacollar alguns dies, ço és dir del 5 de maig i podria pasar-hi tres dies sencers, tornant el dia nou. Baixaria a la pensió Moré que's troba a entrada de la plassa de Catalunya, no recordo el nom del carrer.

Per les composicions, m'és impossible anar a Barcelona, perquè dels quinze dies de repòs que tindrè per Pasques, els uns són de setmana santa, i els altres he de veure mos amics de Rosselló; veuré el músic Enric Morera que vindrà a Ceret, i potser seria possible que'm fessin sabedor d'alguna cosa, aprofitant aquesta ocasió.

Així doncs tot lo que decidiran els socis del Consistori ho aprobaré volentrosament, si bé desitjaria ésser consultat si's presentava algun cas dubtós. També desitjaria que, si's trobés alguna composició rossellonesa, fos amistosament acullida, perquè la literatura del nostre reonet no brilla pas gaire en els jocs florals, i'm sembla que algun premi o accèssit fóra ben encoratjador per les lletres catalanes en un punt ont trobem més dificultat que en tot altre de Catalunya; i dic això, no pas amb un sentit de parcialitat, encare que ho sembli,

mes perquè allà ont no hi ha llenya¹ seca cal fer foc amb la palla humida –
perquè cal fer foc!

Pel discurs de gràcies, no hi he pas encare pensat, i vos l'enviaré avans la
fi d'abril, no sé pas si ha d'ésser llarc o ben curt, perquè no tinc els models
volguts, per la forma que convé. De totes maneres, no són pas les paraules ni
l'esperit que poden faltar per semblant ocasió. Voldria ésser més enterat sobre
l'acció francòfila de Catalunya durant la guerra, encare que el meu propòsit
inicial sigui de parlar de Rosselló en relació amb Catalunya.

Com aquesta lletra va pel Consistori, jo us demanaré que li sigui
comunicada, i singularment a l'apreciat secretari F. M. Masifern,² que m'ha
escrit sobre els punts aquí examinats; espero amb anyoré el moment de vos
abassar; mon afectuosa salutació a J. Ruyra, a J. M. Guasch, al nou acadèmic B.
Bassegoda,³ a tots,

Joseph S. Pons

Direcció del 9 al 23 d'abril: Ille sur Têt

Pyrénées Orientales⁴

¹ Abans de *llenyà* hi ha el mot *palla* ratllat.

² Malgrat les inicials, es deu referir al poeta i periodista Ramon Masifern i Marcó (la Bisbal
d'Empordà, 1862-Barcelona, 1936).

³ L'arquitecte, periodista i escriptor Bonaventura Bassegoda (Barcelona, 1862-1940).

⁴ Escrit al marge esquerre.