

Mas Segimon,¹ 11 setembre 1959

Sr. J. S. Pons
Illa

Benvolgut amic:

La impremta ja compon el vostre esplèndid treball per al número Riba.² Com que la vostra lletra és una mica difícil, com vós mateix dieu, el vaig copiar a màquina i hi vaig corregir l'*Amaryllis* per l'*Amaryllida*.

Feu unes observacions molt justes sobre l'estil de l'enyorat amic. «La seva frase sinuosa, moguda per una mena de reptació verbal que li permet d'engolir la presa». També m'han interessat molt els vostres records personals i tot allò que conteu de la traducció de Virgili. La vostra veu, imprescindible en un número dedicat a la memòria de Carles Riba, és la millor representació rossellonesa.

Tot llegint el vostre article pensava com serien d'interessants les vostres memòries. Ara teniu lleure per escriure-les. Per què no us animeu? Heu conegut el camp, el pas de les constel·lacions, gent il·lustre de la cultura francesa i dels dos vessants de Catalunya i teniu una àmplia experiència de diversos ambients. M'agradaria molt que les emprenguéssiu. Estic segur que la Selecta o una altra editorial les publicarien.

Ja rebreu, quan estigui enllestit, el número de «Germinàbit». Us repeteixo el nostre agraïment per la vostra col·laboració.

El vostre amic que us admira,

Albert Manent

1 Mas de la seva família, a l'Aleixar (Baix Camp. La carta és mecanografiada.

2 Les «Bucòliques», al principi, «Germinàbit», 65 (agost-setembre 1959), 9.