

24 pintors / 4 escultors



EXPOSICIÓ, EN RECORDANÇA DE J.B. CENDRÓS

C103/15

Del 9 de febrer al 2 de març del 1989 / obert de 4 a 8 de la tarda
FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA. Diputació, 250, pral. Barcelona

C103/15

La Fundació Enciclopèdia Catalana es complau a oferir al públic interessat, la possibilitat de veure una mostra de la col·lecció d'art català consat, la possibilitat de veure una mostra de la col·lecció d'art català consat, temporani, bàsicament pintura, del qui fou el seu Vice-president Primer, J.B. Cendrós. Aquesta exposició aplega també, al costat d'una representació de l'obra de 24 pintors i 4 escultors catalans, una sèrie d'elements diversos, de caràcter bibliogràfic i sentimental, al·lusius a les afeccions culturals de J.B. Cendrós, així com la col·lecció de Nadales que durant 25 anys va voler trametre a les seves amistats.

Amb aquesta exposició, en recordança afectuosa de J.B. Cendrós, la Fundació Enciclopèdia Catalana vol fer un acte públic de reconeixement a la tasca apassionada i eficaç d'ell, i també d'altres com ell, a favor de la recuperació cultural catalana.

Joan Casablanças, President

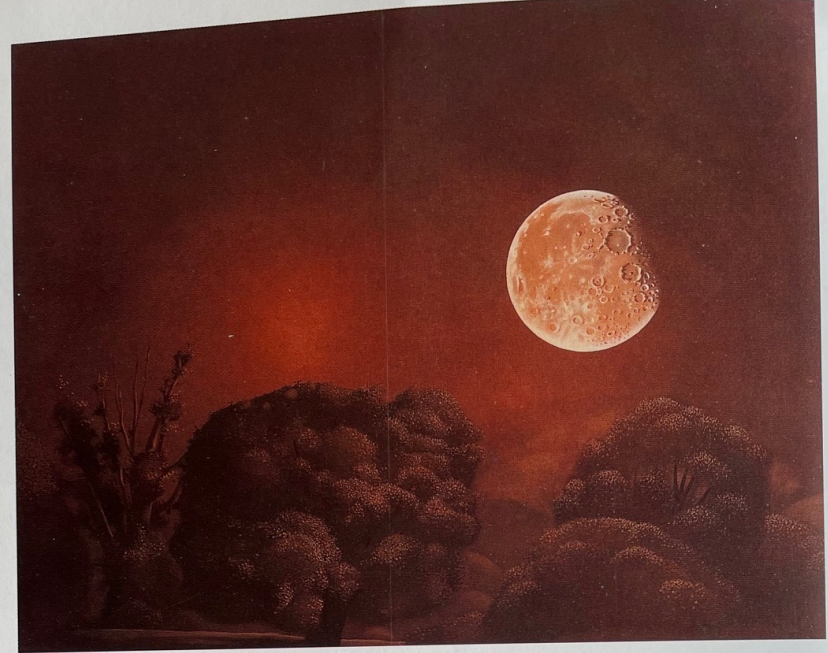


Cendrós i Carbonell, Joan Baptista (Barcelona 1916—1986) Empresari, polític i promotor d'activitats culturals. Fou director gerent i propietari d'Haugrón Cientifical SA. A partir dels anys quaranta patrocinà nombroses activitats i entitats culturals. Així, contribuï al finançament de l'Institut d'Estudis Catalans i fou cofundador d'Omnium Cultural (1961), dels Premis Sant Jordi i Carles Riba (1959), de la Fundació Enciclopèdia Catalana (1980), i tingué una participació destacada en el relleuament de les Edicions Proa. Col·laborà també en la creació de Banca Catalana (1960). Com a polític, fundà amb d'altres el grup Llibertat i Democràcia Social, que originà el partit Esquerra Democràtica de Catalunya (1975), fusionat posteriorment amb Convergència Democràtica de Catalunya. L'any 1985 li fou concedida la Creu de Sant Jordi.

[De la «Gran Enciclopèdia Catalana»]

25 FELICITACIONS DE NADAL I CAP D'ANY

- 1958 - Quart centenari de la impressió de la Crònica de Ramon Muntaner.
1959 - Bibliofília del Tractat dels Pirineus.
1960 - Picasso, traductor de Maragall.
1961 - *Cant d'una presència*, de Josep Carner (reproducció d'un manuscrit del poeta).
1962 - Ex-libris de J.B. Cendrós, per l'escultor i dibuixant Josep Granyer.
1963 - Dibuix de Salvador Dalí.
1964 - Dibuix d'Antoni Clavé.
1965 - Dibuix de Joan Miró.
1966 - *Les quatre barres de sang*, de Picasso, i el *Decret de Nova Planta*.
1967 - Reproducció d'una carta manuscrita de F. García Lorca, amb elogis de Catalunya.
1968 - Primera edició de *Circumstàncies*, de Pere Quart.
1969 - *La visió artística i religiosa de Gaudí*, de F. Pujols.
1970 - Enric Prat de la Riba.
1971 - Vuit odes a Barcelona.
1972 - L'art català contemporani.
1973 - *Recerca i troballa del cap de sant Jordi*, per Kenneth M. Setton.
1974 - Aniversari de la mort d'Àngel Guimerà.
1975 - *Les quatre barres*, de l'artista tapisser Grau Garriga.
1976 - La Gran Catalunya, medalla commemorativa del set-centè aniversari de la mort de Jaume el Conqueridor, per J.M. Subirachs.
1977 - *El segell de Barcelona*, Col·lecció de Joan B. Cendrós.
1978 - Cinquantenari de Proa.
1979 - El Noucentisme.
1980 - Dibuix de Cesc amb un poema de Pere Quart.
1981 - *La Nacionalitat Catalana*, d'E. Prat de la Riba.
1982 - Goethe 1932-1982.



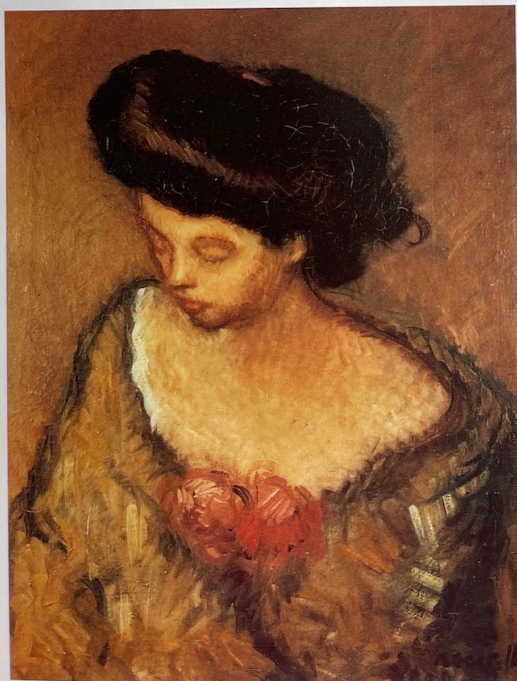
Antoni TÀPIES *Nimfes, driades i harpies*



Marià PIDELASERRA *Els banys grocs*



Jaume **MERCADÉ**
*Zeppelin sobre
 Barcelona*



Isidre **NONELL**
Dona



Apel·les **FENOSA**
Tocant el violí



Josep M. **SUBIRACHS**
Díptic



Ramon **CASAS**
Mantó de Manila



Joaquim **SUNYER**
Noia del colom



Santiago **RUSIÑOL**
Girona i l'Onyar



Joaquim **MIR**
Paisatge

CATÀLEG

PINTURES

1.	Josep AMAT	Flors (<i>oli</i>)	—	65 × 50
2.	Marià ANDREU	Interior (<i>oli</i>)	1934	78 × 95
3.	Hermen ANGLADA CAMARASA	Flors (<i>oli</i>)	—	104 × 70
4.	Rafael BENET	Cases (<i>oli</i>)	—	58 × 49
5.	Ramon CASAS	Mantó de Manila (<i>oli</i>)	—	116 × 75
6.	Antoni CLAVÉ	La senyera (<i>oli i tècnica mixta</i>)	1977	140 × 130
7.	Feliu ELIES	La minyona (<i>oli</i>)	1936	65 × 54
8.	Francesc GALÍ	La planxadora (<i>oli</i>)	—	125 × 96
9.	Emili GRAU SALA	Deauville (<i>oli</i>)	1956	33 × 24
10.	Manolo HUGUÉ	L'Ametlla del Vallès (<i>oli</i>)	1942-43	33 × 41
11.	Eliseu MEIFRÈN	Marina-Llançà (<i>oli</i>)	—	70 × 70
12.	Jaume MERCADÉ	Zeppelin sobre Barcelona (<i>oli</i>)	1930	110 × 143
13.	Joaquim MIR	Paisatge (<i>oli</i>)	c. 1925	99 × 58
14.	Josep MOMPOU	Port de Barcelona (<i>oli</i>)	1925	61 × 74
15.	Isidre NONELL	Dona (<i>oli</i>)	1909	73 × 60
16.	Iu PASCUAL	Prat (<i>oli</i>)	1940	82 × 103
17.	Marià PIDELASERRA	Els banys grocs (<i>oli</i>)	1900	46 × 61
18.	Pere PRUNA	Nu (<i>dibuix sobre or</i>)	—	31 × 24
19.	Santiago RUSIÑOL	Girona i l'Onyar (<i>oli</i>)	—	114 × 100
20.	Olga SACHAROFF	El Putxet (<i>oli</i>)	—	70 × 89

21.	Alfred SISQUELLA	Amèlia (<i>oli</i>)	c. 1948	46 × 37
22.	Joaquim SUNYER	Noia del colom	1928	108 × 65
23.	Antoni TÀPIES	Nimfes, driades i harpies (<i>oli</i>)	1950	97 × 130
24.	Pere YSERN ALIÉ	Natura morta amb peix (<i>oli</i>)	—	33 × 41

ESCULTURES

1.	Apel·les FENOSA	Tocant el violí (<i>bronze</i>)	—	49 cms alt
2.	Apel·les FENOSA	Sant Jordi (<i>bronze</i>)	1973	70 cms
3.	Josep GRANYER	El meu gos Genko (<i>bronze</i>)	—	
4.	Manolo HUGUÉ	Dona asseguda (<i>terracotta</i>)	—	27,5 cms.
5.	Josep M. SUBIRACHS	Díptic (<i>bronze i fusta</i>)	1972	56 × 16 × 10

