

INVENTARI TORRE SALVANS

Juliol de 1937

Arxiu Josep Maria Domènech i Fargas

Fons Josep Rigol

Document cedit per Mariona Vigués

Planta Baixa

Tala A

entre sills de Lluís XIV.

Altres plafons decoratius, de Marian Sepiñal.

Des llums de metall de tres braços.

Altre peixera ceràmica xinesa.

I N V E N T A R I

Tala B

del mobiliari i objectes que, per
des cornouilles,
correlatiu ordre alfabètic, es tro-
bessent en l'actualitat, de Lluís XIV, retranscrids
ben dipositats a les diferents sales

de la

Torre - Museu Salvans,
des èpoques,

de banquets i de la Barata

de mirall.

Un col·lecció de porcel·lana de Saxe.

Un mirallot de porcel·lana de Saxe.

Un col·lecció de peu de porcel·lana de Saxe.

Des canelobres de porcel·lana de Saxe, juliol de 1937, eines braços.

Un florier de porcel·lana de Saxe.

Des canelobres d'un braç de porcel·lana de Saxe.

Una figura de porcel·lana amb relleu, de Jacob Petit

Un gerro de porcel·lana de Limoges.

Una taula - Boule de Lluís XIV.

tres miniatures Italiennes

Retrat a l'oli de Cristina Pierr de Salvans, d'Sepiñal

Des tapissos de Aubusson.

Planta Baixa

1

Sala A

Quatre sillons Lluís XV.
Quatre plafons decoratius, de Marian Espinal.
Dos llums de metall de tres braços.
Una peixera ceràmica xinesa.

G.

F.

Sala B

Dues cornocòpies.
Mobiliari de noguera, de Lluís XIV, reproducció:
Un sofà,
Quatre sillons,
Dues consoles,
Sis banquetes i
Un mirall.
Un rellotge de porcel.lana de Saxe.
Un mirallet de porcel.lana de Saxe.
Un rellotge de peu de porcel.lana de Saxe.
Dos canalobres de porcel.lana de Saxe, de cinc braços.
Un florer de porcel.lana de Saxe.
Dos canalobres d'un braç de porcel.lana de Saxe.
Una figura de porcel.lana amb rellotge, de Jacob Petit
Un gerro de porcel.lana de Limoges.
Una taula Boule de Lluís XV.
Tres miniatures Imperi
Retrat a l'oli de Cristina Piera de Salvans, d'Espinàs
Dos tapissos de Aubisson.

D.

E.

A.

B.

Baixos

Una alfanera anglesa.

Una punta d'oretaula.

Una tempara de porcellana de setze regnes.

Una copa de porcellana Capodimonte.

Una tauleta contra la plegaria.

Sala C

Un quadre Paisatge, d'Enric Forcada.

Un quadre Paisatge, de Joaquim Roselló.

Un quadre amb flors, de Marià Sempere.

Un quadre Paisatge, de Joan Miró.

Un quadre Paisatge, de Joaquim Roselló.

Un quadre Interior, de rosales.

Un quadre Paisatge, de Martí Alsina.

Un quadre Paisatge, de Joaquim Valls.

Un quadre Paisatge, de Martí Alsina.

Un quadre Paisatge, de Marià Sempere.

Un quadre Marins, d'aleatori de Cabanyes.

Una escultura de marbre de Vanvitelli.

Una escultura en bronze de Josep Arnengol.

Una figura d'ivori italiana.

Una figura de ceràmica anglesa.

Dues figures de ceràmica anglesa.

Cinc figures de ceràmica portuguesa.

Un tintor de porcellana.

Un gerro de porcellana portuguesa.

Un tintor de porceliana de Zara.

G.

F.

H.

D.

E.

C.

A.

B.

Vint-i-dos gerros i gerrets ceràmica anglesa blauí Felip.

Una alfombra xinesa.
 Dues nadaires de bronze, i un de pedra.
 Una punta sobretaula.
 Una taula de porcel.lana.
 Una làmpara metall daurat de dotze braços.
 Una capsa de porcel.lana Capodimonte.
 Una taula de bronze de dotze braços, de bronze.
 Una tauleta centre de noguera.
 dues taules de noguera.

Tuit nígons de noguera.

Sala 0

Un quadre Paisatge, d'Emili Porcar.
 Un quadre Paisatge, de Joaquim Monbrú.
 Un quadre amb flors, de Marian Espinal.
 Un quadre Paisatge, de Soler Diffent.
 Un quadre Paisatge, de Joaquim Monbrú.
 Un quadre Interior, de Rosales.
 Un quadre Paisatge, de Martí Alsina.
 Un quadre Paisatge, de Joaquim Vancells. catedral de Oviedo.
 Un quadre Paisatge, de Martí Alsina. Castelletas.
 Un quadre Paisatge, de Marian Espinal.
 Un quadre Marina, d'Alexandre de Cabanyes.
 Una escultura de marbre, de Vannucci.
 Una escultura de bronze, de Josep Armengol.
 Una figura d'ivori xinesa.
 Una figura de ceràmica anglesa.
 Dues figures de ceràmica anglesa.
 Cinc figures de ceràmica portuguesa. Michel.
 Un tinter de porcel.lana. el de Cerca hidràulica.
 Un gerro de porcel.lana portuguesa. Perano.
 Un tinter de porcel.lana de Saxe.
 Vint-i-dos gerros i gerrets ceràmica anglesa Lluís Felip.

| | |
|---|---|
| Dinou morters de bronze. i un de pedra. | 3 |
| Un rellotge de porcel.lana. | |
| Una alfombra de Boucara. | |
| Una làmpara de dotze braços, de bronze. | |
| Dues taules de noguera. | |
| Vuit sillons de noguera. | |
| Una llibreria. | |
| Un faristol amb laques xineses. | |
| L'Illustration, vint-i-un volum. | |
| Industrie Textile, 24 volums. | |
| Tres volums Discursos de Castelar. | |
| Sis volums Baedeker. | |
| Descripción histórica de la catedral de Santiago. | |
| Historia y descripción de la Real Cartuja de Miraflores. | |
| Perfiles historicos y arqueologicos de la catedral de Oviedo. | |
| Guia practica de Tarrasa, de Ildefriu i Casterlenes. | |
| Guides Moannes: Espagne et Portugal. | |
| Guides Joanne: Paris. | |
| Cinc volums Obras de Santa Teressa de Jesús. | |
| Sis volums: Reflexiones sobre la naturaleza, de Sturm. | |
| Sinc volums: Obras de Balmes. | |
| Vuit volums: Obras de Balmes. | |
| Set volums: Historia de la Turquia, de Van Gaver. | |
| Dos volums: Histoire de l'Art, d'André Michel. | |
| Tres volums: Plan Nacional de Obras Hidraulicas. | |
| Tres volums: Pio IX, de Vilarrasa Moreno. | |
| Set volums: D'Ací d'Allà. Cielo y la Tierra, de Ramón Poms. | |
| Quaranta sis volums: Historia Universal, de G. Oncken. | |

- Vuit volums: Obres completes de Torres i Bages.
- Set volums: Obres completes de Jacint Verdaguer.
- Un volum: Memoria de la S.A. de Peinaje e Hilatura de Lana.
- Dos volums: Traité de Mecanique Théorique et Appliquée, de Fustegueras.
- Un volum: Propaganda católica, de Sardá i Salvany.
- Un volum: Constituciones y reglamentos.
- Un volum: Textura Mecánica de la Seda, de Pedro Ponci.
- Un volum: La derrota de la civilización, de Reparaz.
- Un volum: Psicología del Pueblo Español, d'Altimira.
- Un volum: Design in Textile Fabrics, d'Ashkenhurst.
- Un volum: Spinning Woollen and Worsted, de Bright.
- Un volum: Rondalles, de Frederic Mistral.
- Deu volums: L'Illustration Théâtrale.
- Cinc volums: Illustration Romans.
- Sis volums: Anuario Banca Marsans.
- Sis volums: Analecta Monserratensis.
- Un volum: Storia dei ventitri martiri giapponesi, d'Osimo.
- Un volum: Novelitas instructivas, de M. Marinello.
- Un volum: The Alhambra, de Calvert.
- Un volum: Biblioteca d'Estudis Comarcals: Comarca del Vallès.
- Un volum: Introducción a la Sagrada Escritura, de B. Camp.
- Un volum: La verdad religiosa, de García Mora.
- Un volum: Historia de la Turquía, de Vau Gaver.
- Un volum: Memoria del Acondicionamiento Tarrasense.
- Un volum: Reglamento de la Sociedad Círculo Egarense.
- Un volum: A la Conquête du Pôle Nord, de Nansen.
- Un volum: Las Ciencias: El Cielo y la Tierra, de Ramón Pomés.
- Un volum: Guide Practique d'Électricité Industrielle, de Dumont.

UN DÍA VOLUMS: Biología Moderna.

- Un volum: Medonien, de Carl Joannenschein.
- Un volum: Pauvre Exilé!, de Beauregard.
- Un volum: Versailles, de Raymond Bachelleri.
- Tres volums: La Edad Media.
- Un volum: La Conferència Nacional de Buns.
- Un volum: Don Quijote de la Mancha, edició 1864.
- Un volum: La Vida a través de los Tiempos d'À. Martí i A. Blasco.
- Un volum: Traité de Filature & de Tissage, de Gilbert.
- Quatre volums: Historia General de Las Misiones, d'Henrion.
- Un volum: Novels, Poems &c. de J. Soler i Plalet.
- Un volum: El Mundo Social, de Juan Cortada.
- Un volum: Història d'Alcaldes d'Alcolea, de M. Alarcón.
- Un volum: Las Ruinas de mi Convento.
- Tres volums: Historia de las creencias, de F. Nicolay.
- Quatre volums: Biografia General de la Llengua Catalana, de P. Fabre.
- Un volum: Napoleón, de S. Amand.
- Un volum: La Vida de la Virgen María, de M. de J. de Agreda.
- Un volum: Maria Antonieta, íntima, de J. B. Enseñat.
- Un volum: La perfecta casada, de Fray de Mús de León.
- Un volum: Isabel 2^a íntima, de C. Cambronero.
- Un volum: Transpiración del Sacrament de Cristo, de Kempis, edició 1740.
- Un volum: La Ilíada, d'Homero.
- Un volum: El Reino del Diablo, de Pablo Daval.
- Un volum: La Leyenda de D. Juan Tenerio, de Zorrilla.
- Onze volums: Obres Completes de Maragall.
- Cinc volums: Clàssicos Castellanos.
- Un volum: La Hermandad de la Caridad, d'E. Gómez.
- Un volum: Tesoro Dramático, Ibsen.
- Vuit volums: Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea.
- Quatre volums: España Bajo el Reynado de la Casa de Borbón, de G. Goix.
- Un volum: Gaziella, de Alfonso de Lamartine.
- Vint-i-cinc volums: Historia de España, de Lafuente.
- Dos volums: El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, edició 1608.
- Dos volums: Traité du Travail des Laines, de M. Alcan.
- Un volum: Diario de Sesiones, 1933-1934.
- Un volum: Modern Gardens, de P. S. Cane.
- Un volum: Analecta Sacra Tarragonensis, VI.
- Un volum: Hilatura del Algodón, de P. Brosa.
- Quatre volums: Biología Moderna.

- Un volum: Madonnen, de Carl Sonnenschein, edició Vilanova. 7
- Un volum: Versailles, de Raymond Escholier. 6
- Un volum: La Conferència Nacional de Banca.
- Un volum: La Banca a través de los tiempos, d'A. Martín i A. Blasco.
- Un volum: Tarrasa antiga y moderna, de J. Ventalló.
- Un volum: Egara-Terrassa, de J. Soler i Palet. d'E. Castelar.
- Un volum: Història de Montserrat, d'Anselm M^a. Albareda.
- Un volum: Faules d'Isop.
- Un volum: Diccionari General de la Llengua Catalana, de P. Fabra.
- Un volum: Els quatre amics, de Joan Duchi.
- Un volum: Relliscall, d'Alexandre Bulart i Rialp.
- Trenta volums: Biblioteca del Electricista Práctico.
- Un volum: Aventures de Télémache.
- Un volum: Tractat de la Imitació de Christo, de Kempis, edició 1740.
- Quatre volums: El Hijo del Diablo, de Pablo Feval.
- Un volum: Laura a la Ciutat dels Sants, de Miquel Llor.
- Tres volums: La Novel.la Nova.
- Dos volums: La Hermana de la Caridad, d'E. Castelar.
- Un volum: Obras de Santa Teresa de Jesús.
- Un volum: Cómo se organiza y cataloga una biblioteca, de J. Rubió.
- Un volum: Els desnonaments rústics de Catalunya.
- Un volum: Dos anys d'actuació de Jardine, de Pouquier i Duchêne.
- Un volum: Records Poéticos, de M. Causanillas.
- Un volum: Paro y trabajo, de J. Adán.
- Un volum: La Exposición, 1888-1889, de León Yauz.
- Deu volums: The Illustrated London News.
- Dos volums: Leyendas, de Zorrilla.
- Un volum: Llibre del Rosari a Catalunya, de Valeri Serra i Boldú.
- Un volum: Fabulas, de Lafontaine.

- Un volum: Las Florecillas de San Francisco, edició Vilamala. 7
- Dos volums: Tirant lo Blanch, edició Viader.
- Un volum: Doloras, de Campoamor (dos volums).
- Un volum: Les Industries Textiles a l'Exposició de 1889.
- Dos volums: El Bernardo del Carpio, edició Viader.
- Sis volums: Historia de Europa en el Siglo XIX, d'E. Castellar.
- Vuit volums: Revista Mercurio.
- Dos volums: Els Retaules de Pedra, d'A. Durán i Sampere.
- Quatre volums: Galerias de Europa.
- Un volum: Histoire de Notre-Dame de Lourdes, de S. Carrère.
- Un volum: Schöne Gärten, de Brinckmann.
- Dos volums: Economia i Finances.
- Un volum: Revista La Vie la Campagna.
- Un volum: Pompei, d'A. Maiuri.
- Un volum: Herculanium, d'A. Maiuri.
- Un volum: Les Musées de Paris, de F. d'Andigné.
- Quatre volums: Collection Pompéienne: Recueil de terracues, de J. Solar.
- Un volum: El Vésuve, d'A. Griféo.
- Un volum: Le Lac Majeur et les Iles Borromées, de R. Boccardi.
- Un volum: Florence, de M. Marangoni.
- Un volum: Capri et Sorrente, d'A. Griféo.
- Un volum: Des diverses styles de Jardins, de Fouquier i Duchène.
- Dos volums: Vanity Fair.
- Dos volums: House & Garden.
- Un volum: Travail des laines a peigne, de León Faux.
- Tres volums: The Sketch.
- Un volum: Geografia i origens de l'Art Romànic, de Puig i Cadafalch.
- Un volum: El jardí meridional, de N. M. Rubió.
- Un volum: Antonio de Sancha, encuadernador, de P. Vindel.

- v nu Tuit volums: Les Grands Musées du Monde Illustrés en Couleurs.
- v sol Dos volums: Les Offices de Florence (dos volums). Santa de Oviedo.
- v nu Un volum: La National Gallery (dos volums).
- v nu Un volum: Le Prado (dos volums). El marqués de Villa-Urrutia.
- v sou Un volum: Le Louvre (dos volums).
- v sit Un volum: Estampas Compostelanas, de Xsado.
- v laz Un volum: La Colección Lazaro, de Madrid.
- v ecu Un volum: El pintor Gimeno, de Joan Mates. Galician de Segovia, 1871.
- v esp Dos volums: Els Primitius, de Josep Gudiol. Illes, de Serna y La Torre.
- v esp Un volum: L'art Barbre, de Dickens.
- v esp Dos volums: Els trescentistes, de S. Sampere i Miquel i Josep Gudiol.
- v esp Dos volums: Els quatre-centistes, de S. Sampere i Miquel.
- v esp Un volum: Murillo, de Paul Lafond.
- v esp Un volum: Mme. de Sévigné, de R. Vallery-Radot.
- v esp Un volum: La Ciudad de Egara, de Josep Ventalló i Vintró. e I. Romero.
- v esp Un volum: Quinze jours de campagne, de L. Armagnan.
- v esp Un volum: Monografia de la Iglesia Parroquial de Tarrassa, de J. Soler.
- v esp Un volum: El monasterio de Piedra, de Victor Balaguer.
- v esp Un volum: Histoires Villageoises, de C. Delon.
- v esp Un volum: Catàleg de la Col·lecció Rocamora. Guitart.
- v esp Un volum: Discursos parlamentarios, d'A. Sala i Argemí.
- v esp Un volum: Santes Creus, d'E. Fort i Cogul.
- v esp Un volum: Rafael Benet, de J.M. López-Picó.
- v esp Un volum: Jaume Mercadé, de Joan Sacs.
- v esp Un volum: Joan Rebull, de Rafael Benet.
- v esp Un volum: El Museo Nacional de Escultura.
- v esp Un volum: Museo del Prado, de L. Miranda.
- v esp Un volum: Album Monasterio de las Huelgas y Cartuja de Miraflores.
- v esp Un volum: Les cases pairals de Terrassa, de Baltasar Regón.

- quaranta volums: The Masterpieces of Watteau. de M.M.L.
- Dos volums: El Arte en España: Poblet i Càmara Santa de Oviedo.
- Un volum: Pictures by Gavarni.
- Un volum: El General Serrano, del marquès de Villa-Urrutia.
- Un volum: Le Mouron Rouge, d'Orozy.
- Un volum: Jeanne d'Arc, d'H. Martín.
- Un volum: Questions sociales d'actualitat.
- Un volum: Exortación a los voluntarios realistas de Segovia, 1831.
- Un volum: Manual Telegráfico de Ferrocarriles, de Serna y La Torre.
- Un volum: Pickwick Papers, de Dickens.
- Dos volums: Dibujo lineal, d'A. Giró.
- Un volum: Jeux des Adolescents, de G. Beleze.
- Un volum: Guia de Morella, d'A. Begues.
- Un volum: Ricordo di Venezia. Illechos en el momento actual, de Verin.
- Un volum: Memorias de un terrorista, de F.de P. Calderón e I.Romero.
- Un volum: Cuentos Bretones, de P. Sébillot.
- Un volum: Historia de Catalunya, de M.G.
- Un volum: Método de Hidroterapia, de S. Kneipp.
- Un volum: La ciencia de los negocios, de W. Pondray Warren.
- Un volum: Real Monasterio de Poblet, de J. Guitert.
- Dos volums: Patronato de Misiones Pedagógicas, de F. Gebhardt.
- Un volum: Santa Maria de Ripoll, d'Elies Rogent.
- Un volum: Monasterio de Sant Llorens del Munt, d'E. Rogent.
- Un volum: San Cugat del Vallès, d'Elies Rogent.
- Un volum: Le Mont Notre-Dame (Aisne).
- Un volum: Chinenca Hullera Catalana, de Mercè Oller.
- Un volum: Chiron, de Joan Llongueras.
- Un volum: Valladolid.
- Un volum: Catalogos del Museo de Bellas Artes de Valladolid, de J.A.

- Sis volums: Compañía de los Ferrocarriles de M.Z.A.
- Sis volums: Asociación General de Transportes por Vía Férrea.
- Dos volums: Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas.
- Cinc volums: Publicacions "Ministerio de Agricultura".
- Dinou volums: Boletín de Legislación y Documentos Parlamentarios Extranjeros.
- Un volum: El Túnel submarino de Gibraltar.
- Nou volums: Boletín de Información Bibliográfica y Parlamentaria de España y del Extranjero.
- Un volum: Terrassencs del mil-vuit-cents, de Baltasar Ragon.
- Un volum: Cumbres y Mares, d'A. Nieto.
- Un volum: Problemas Fruteros.
- Un volum: Inauguració de la Catedral de Zaragoza.
- Un volum: El problema de los Alcoholes en el momento actual, de Tarín.
- Dos volums: El Estatuto Vasco.
- Dos volums: El capitán Dreyfus, d'Eduard de Bray i Ramon Sempau.
- Un volum: Contemporáneas.
- Un volum: Le Mystère de la Chambre Jaune, de Gaston Leroux.
- Un volum: Las dictaduras y el señor Cambó, de El Capitán Centellas.
- Un volum: L'Hereu, de Prudenci Bertrana.
- Dos volums: La Rusia Antigua y Moderna, de D. V. Gebhardt.
- Un volum: El demonio de Mediòdia, de Paul Bourget.
- Un volum: Entre Naranjos, de V. Blasco Ibáñez.
- Un volum: Le Château Noir, de Gaston Leroux.
- Un volum: Germinal, d'E. Zola.
- Un volum: L'escanya pobres, de Narcís Oller.
- Dotze volums: La Biblia, del monestir de Montserrat.
- Un volum: Obres Artístiques Lluís de Morales "El Divino".
- Un volum: Las cuevas de Altamira y la Villa de Santillana del Mar.

- Un volum: Clases de Guina, de Josep Bonissarri.
- Un volum: El Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago, de M. Vidal.
- Un volum: La Nave Cecina Elegante Leyenda, d'I. Domínguez.
- Un volum: Guia de Santiago de Compostela, de R. López.
- Un volum: El Decimero Gráfic.
- Un volum: Encyclopedie Gráfica Salamanca.
- Un volum: Exposición del Año Nuevo en España, de 1930.
- Un volum: The Story of Wedgwood 1730-1930.
- Un volum: Album de la Catedral de Burgos.
- Un volum: La familia Goya-Crespo.
- Un volum: Josep Soler i Palet, de Francesc Carreras i Candi.
- Un volum: Les Aventures de Robinson, de Fenollosa.
- Un volum: Alceda y Ontaneda, de H. Rodriguez.
- Un volum: Gravados y Litografías de Goya.
- Un volum: El Dijous Sant a Terrassa.
- Un volum: Los Maravillosos Panoramas del Monte Santa Tecla.
- Un volum: La Science en Images, de Jacques Noirot.
- Un volum: The Studio.
- Un volum: VI Centenario de la Consagración de la Catedral de Tarragona.
- Un volum: "The Connoisseur."
- Un volum: Ripoll, publicació del Sindicat d'Iniciativa.
- Un volum: Le Palais de Fontainebleau.
- Un volum: Fascicle d'Art, editat per Amics de les Arts, de Terrassa.
- Un volum: La Universidad Internacional de Verano de Santander.
- Un volum: Notes biografiques de Francisco Torras Armengol, de J. Ventalló.
- Un volum: Homenatge a la vellesa à Catalunya i tribut popular a Francesc Moragas i Barret.
- Dos volums: Terrassa: Historial, anys 1931 i 1935, de B. Ragon.
- Un volum: Jaime Vallhonrat y Rovira, d'A. Sala.
- Un volum: Francisco Torras, de l'Ajuntament de Terrassa.
- Un volum: La Industria Abaniquera en Valencia, de J. Reig.
- Un volum: Catálogo de la Colección de Porcelanas del Buen Retiro, de F. de Laiglesia.
- Un volum: Breve Historia de la Pintura Española, d'E. Lafuente.
- Una sèrie de plafons de paret de cinc braços.

En volum: Classes de Cuina, de Josep Rondissoni. 12

En volum: La Nueva Cocina Elegante Española, d'I. Doménech.

En volum: El Cocinero Práctico.

En volum: Exposición de "El Abanico en España", de 1920.

Un faristol amb motius xinesos.

En volum: La familia Sayós-Graells.

En volum: Les Aventures de Télémache, de Fenelón.

En volum: Pinya de Rosa, de Joaquim Ruyra.

Altre rellotge de porcel·lana. Un xinx.

Quatre gossos de ceràmica anglesa. (metall).

Un tigre de bronze. (porcel·lana xinesa).

Dos gerros de ceràmica anglesa.

Sala D de ceràmica anglesa.

Quatre sofistes d'arom esmolat.

Peixera ceràmica japonesa.

Cos servir ceràmica anglès. (metall).

Dues taules estil popular català.

Setze cadires estil popular català.

Un nouero d'arcs bisellats.

Dues llàmpares d'alabastre.

Una caixa ceràmica blanca anglesa.

Quatre plafons, de Marian Espinal.

Quatre obliets de l'interior de la vitrina.

Dues cònsoles de noguera.

Set gerros isabelins, de porcel·lana.

Dos gerros de ceràmica blanca anglesa.

Un gall i una gallina de porcel·lana xinesa.

Un armari de porcel·lana. (estil XV).

Sala E

Dis angelots de porcel·lana.

Dues taules de noguera. (laca).

Una vitrina de noguera. (laca) de porcel·lana.

Dues cònsoles de noguera. (laca) de porcel·lana, representant reis.

Set sillons de noguera. (laca) essentades.

Deu cadires de noguera. (laca) de porcel·lana isabelina.

Una llàmpara de dotze braços (metall). (de porcel·lana isabelina).

Dos aplics de paret de cinc braços.

Un quadre Bodegó antic.
 Dos gerros blancos porcel.lana isabelina.
 Parella de gossos ceràmica anglesa.
 Una reproducció gran porcel.lana Lluís XVI.
 Dues compoteres de vidre.
 Dues ciborials de porcel.lana Lluís XIV.
 Una safata de porcel.lana.
 Una figura de porcel.lana rípa francesa.
 Dos gerros porcel.lana Imperi.
 Dos gerres de plata anglesa.
 Dues girandoles de metall i cristall.
 Dos gerres de cou de porcel.lana isabelina.
 Una sopereta de ceràmica de Marsella.
 Una taca de porcel.lana anglesa.
 Dos gerros de ceràmica blanca, francesa.
 Un quadre: Bodegón de Marian Espinal.
 Un quadre Paisatge, de Joaquim Mir.
 Un quadre Paisatge de Lluís Mercadé.
 Dues girandoles de metall i cristall.
 Un quadre: Mariana de Bonnecarreres.
 Dos galls de porcel.lana xinesos.
 Una taula Cap de Koro, de Marian Fortuny.
 Dos gerros de ceràmica anglesa.
 Una escultura: Cap de noia, de Joan Martínez Fortuny.
 Un gerro blau de ceràmica anglesa.
 Un estudi: Figura, de Joaquim Vayreda.
 Dues safates d'aram cisellat.
 Un estudi Cap de noia, de Joan Martínez Fortuny.
 Dos gerros ceràmica estil Imperi.
 Un bocet: Escenari històric, de Francesc Tapper i Armengol.
 Sopereta ceràmica Imperi.
 Un quadre: Pescadors, de Joan Solà Bonet.
 Un bodegó, d'Alfred Sisquella.
 Dos obres de ceràmica anglesa.
 Sopereta ceràmica blanca anglesa.
 Un moble de fusta, de Joan Vermell.
 Objectes de l'interior de la vitrina:
 Una plafona anglesa.
 Deu Gerros isabelins, de porcel.lana.
 Un gall i una gallina de porcel.lana xinesa.
 Un armari de porcel.lana Lluís XV.
 Sis angelets de porcel.lana.
 Noutocells de porcel.lana.
 Dos candelers isabelins de porcel.lana.
 Quatre figures isabelines de porcel.lana, representant reis.
 Dues figures de porcel.lana assentades.
 Dues figures drêtes de porcel.lana isabelina.
 Una figura representant un pastor de porcel.lana isabelina.

Un quadre: Paisatge, de Joaquim Monbrí.
 Dos gerros blancs porcel.lana isabelina.
 Un quadre: Paisatge, de Joan Colom.
 Una reproducció grup porcel.lana Lluís XVI.
 Un quadre: Paisatge, d'Alfredo Rincuella.
 Tres corbeilles de porcel.lana Lluís XV.
 Un quadre: Paisatge, de Joaquim Monbrí.
 Una figura de porcel.lana fina francesa.
 Un quadre: Paisatge, de Joan Serra.
 Dos gerrets de plata daurada.
 Una anella: Figura, de Ricard Balaguer.
 Dos gerrets de corn de porcel.lana isabelina.
 Una corona de porcel.lana isifil Imperi.
 Setze vasos tallats i daurats.
 Dos llorots de ceràmica anglesa.
 Un quadre: Bodegó flors, de Marian Espinal.
 Un relotge isabelí de metall daurat.
 Un quadre: Paisatge, de Lluís Mercadé.
 Un quadre: Marina, de Domènec Carles.
 Quatre vasos de cristall antic.
 Una taula: Cap de Moro, de Marian Fortuny.
 Quatre escudells de ceràmica anglesa.
 Una aquarel.la: Figura, de Marian Fortuny.
 Quatre copes de vidre antic.
 Un estudi: Figura, de Joaquim Vayreda.
 Una sèrie d'autorellis de llit en fons de metall daurat.
 Un estudi: Cap de noia, de Benet Mercadé.
 Una llibreta de vuit brodes de cristall.
 Un bocet: Assumpció històric, de Francesc Torras i Armengol.
 Un plafó de ceràmica de Peñaranda.
 Un quadre: Paisatge, de Rafael Benet.
 Objectes que donen l'interior de la la vitrina:
 Dos pavons de ceràmica anglesa.
 Una figura ceràmica blanca anglesa.
 Un sobretaula de domès vermell.
 Dues coses ceràmiques blanca anglesa.
 Dues alfombrases perses.
 Dues paneres ceràmiques blanques angleses.
 Dues gerres ceràmiques blanques angleses.
Sala F
 Dos grups porcel.lana blanca francesa.
 Una taula rodona de noguera.
 Vuit cadires de noguera. Lluís del Matxó.
 Quatre sillons de noguera. Imperi.
 Vuit cadires de noguera. Isabelina.
 Dues vitrines de noguera. Una antigua de ceràmica blanca anglesa.
 Una alfombra d'Alpujarra. rior de la 8^a vitrina.
 Un quadre: Bodegó antic. anglesa.

Un quadre: Paisatge, de Joaquim Monbrú.
 tres figures de ceràmica anglesa de colors.
 Un quadre: Paisatge, de Joan Colom.
 tres figures de porcel.lana anglesa de colors.
 Un quadre: Paisatge, d'Alfred Sisquella.
 un grup ceràmic blanc anglès.
 Un quadre: Paisatge, de Joaquim Monbrú.
 dues figures ceràmica blanca del Retiro.
 Un quadre: Paisatge, de Joan Serra.
 dues figures ceràmica blanca anglesa.
 Un quadre: Figura, de Dionís Baixeras.
 dues figures de vidre francès.
 Dos gerros de porcel.lana istil Imperi.
 dos gerros de porcel.lana anglesa.
 Dos llores de ceràmica anglesa.
 un gerro de ceràmica anglesa descorada.
 Un rellotge isabelí de metall daurat.
 vuitanta dues peces vaixella antiga de ceràmica blanca anglesa.
 Un mirall de talla daurada.
 dues figures d'Iveri.
 Quatre vasos de cristall antic.
 Quatre cavallers de ceràmica anglesa.
 Quatre copes de vidre antic.
 un joc d'utensilis de llar del foc de metall daurat.
 Una làmpara de vuit braços de cristall.
 Un plat de ceràmica de Faenza, català.
 Objectes que conté l'interior de la 1^a vitrina:
 Una figura ceràmica blanca anglesa.
 Dos gossos ceràmica blanca anglesa. de Rigalt.
 Dues paneres ceràmica blanca anglesa.
 Dos gerros ceràmica blanca anglesa.
 Dos grups porcel.lana blanca francesa.
 Vuit ocells de porcel.lana. de Sisquella.
 Una figura porcel.lana blanca del Retiro.
 Una gerra ceràmica blanca Imperi.
 Un gerro de porcel.lana isabelina.
 Vuitanta dues peces vaixella antiga de ceràmica blanca anglesa.
 Objectes que conté l'interior de la 2^a vitrina:
 Un tinter de ceràmica blanca anglesa.

Tres figures de ceràmica anglesa de colors.

Tres figures de porcel.lana anglesa de colors.

Un grup ceràmica blanca.anglesa.

Dues figures ceràmica blanca del Retiro.

Dos lleons ceràmica blanca xinesa.

Dues figures de vidre venecià.

Un gerret de porcel.lana Sargadelos.

Un gerret de ceràmica anglesa decorada.

Xeixanta tres peces vaixella antiga de ceràmica blanca anglesa.

Dues figures d'ivori.

Un gerro de cristall.

Sala G

Deu candeleres metalls daurat.

Vuit cadires estil barroc català

Taula de noguera estil barroc català.

Bufet de noguera estil barroc català.

Taula porta-safates i safata decorada.

Làmpara de cristall de vuit braços.

Un quadre: Paisatge, aquarel.la, de Rigalt.

Un quadre: Paisatge, de Rafael Benet.

Un quadre: Paisatge, de Rafael Benet.

Un quadre: Paisatge jardí, de Bagaria.

Un quadre: Paisatge, d'Alfred Sisquella.

Un quadre: Paisatge, de Tomàs Viver.

Un quadre: Figura, d'Isidre Nonell.

Un quadre: Cabres, de Martí Alsina.

Un quadre: Bodegó, d'Alfred Sisquella.

Un quadre: Paisatge, d'Enric Balvey.

Un quadre: Paisatge, d'Enric Balvey.

- Un quadre: Figura, de Benet Mercadé.
- Un quadre: Figura, de Feliu Elies.
- Un quadre: Paisatge, d'Isidre Nonell.
- Un quadre: Marina, de Joaquim Vancells.
- Dos plats xinesos de porcel.lana.
- Tres safates decorades.
- Un centre de porcel.lana.
- Una fruitera de ceràmica sevillana.
- Dos gerros isabelins de porcel.lana.
- Una copa de vidre antic.
- Un gerro de cristall.
- Un rellotge lacat.
- Dos candalers metall daurat.
- Quatre sillons i dues banqueta blufs ar.
- E s c a l a H cristall.
- Una arqueta renaixement.
- Una taula renaixement.
- Una safata decorada amb motius xinesos.
- Una pantera de porcel.lana anglesa.
- Un tapete taula de damàs antic.
- Dues otomanes i vuit coixins de vellut carmesí.
- Dos llums aplics cornocòpies.
- Dos candalers de metall daurat.
- imatge Sant Antoni de talla.
- Una tauleta barroca.
- Uma alfombra Alpujarra.
- Un gerro de porcel.lana anglesa.
- Un quadre: Paisatge, de Joaquim Vancells.
- Mobiliari pincas blufs ar.

Un rellotge de caixa anglès, decorat amb temes japonesos.

18

Dos quadres: Interiors, antics, escola espanyola.

Un quadre: Figura, de Francesc Gimeno.

Un quadre: Retrat d' O'Donell, de Francesc Torras i Armengol.

Una taula antiga: Paisatge, escola Breguet.

Un quadre antic sobre coure: Paisatge.

Quatre taules antigues, representant els sentits, escola Breguet.

Un tapís flamenc, del segle XVII.

Un quadre antic: Assumpte religiós.

Una taula antiga: Copia de Rafael.

Un fanal de bronze.

Primer pis

Sala Central I

Dues calaixeres Lluís XV.

Quatre sillons i dues banqueta Lluís XV.

Dues llàmpares de cristall.

Una imatge de talla de fusta renaixement.

Quatre gerros de ceràmica anglesa.

Un grup de sis imatges de talla de fusta renaixement.

Dues piques de bronze daurat.

Un quadre antic amb figures.

Un quadre antic amb figura.

Un quadre antic amb figures.

Dues taules amb figures, de Lluís Morales.

Un quadre antic amb figures.

Un quadre antic amb figures.

Dos quadrats antics amb figures.

Sala J

Mobiliari pintat Lluís XVI:

1^{er} pis

19

na llit.
Dues tauletes.

Una comoda.

Un trosell.
Sis cadires.

Una llampara de cristall de sis braços.

Dos candeleres inservits de porcellana.

Un esmaltaria de metall i vidre.

Dues ampolles de cristall.

Dos gerros de porcellana foscantina.

Un jaciment de cristall foscantina.

Una pinta d'ús ZVI.

H.

Dues alfabres perxes.

Un plau de cristall.

Un candeler de metall i cristall.

Un pica de plata repujada.

Un quadre antic amb figures.

Dos quadres antics amb figures.

Una ampolla de cristall.

L.

M.

I.

N.

Q.

P.

O.

Dues aranyes de cristall.

Una alfanera perxa.

Una Mare de Déu de Montserrat, copia reduïda de l'original.

Un tapet de cosca blanca.

Un centre brodat.

Dos escudets.

Dos candeleris de cristall.

Un llit, lara de fusta escura.
 Dues tauletes porcel.lana isabelina.
 Una cònsola.
 Un tocador.
 Sis cadires.
 Una làmpara de cristall de sis braços.
 Dos candalers isabelins de porcel.lana.
 Un candaler de metall i vidre.
 Dues ampolles de cristall.
 Dos gerros de porcel.lana isabelina.
 Un fragment de cristall decoratiu.
 Una ninia Lluís XVI.
 Dues alfombres perses.
 Un llum de cristall.
 Un candaler de metall i cristall
 Un pica de plata repujada.
 Un quadre antic amb figures.
 Dos quadres antics amb figura.
 Una ampolla de cristall.
 Un quadre brodat.

S a l a Le cel.lens o Saxonie, escurat.

Dos candalers de porcel.lana.
 Dues aranyes de cristall.
 Tres ampolles de porcel.lana.
 Una alfombra persa.
 Una Mare de Déu de Montserrat, copia reduïda de l'original.
 Dos candalers de cristall.
 Un tapet de damàs turquesa.
 Una verda retaçada a alabastre, segle XVII.
 Un centre brodat.
 Un centre brodat de randa.
 Tres sacres.
 Una llana de vellut de sis broges.
 Dos candalers de cristall.
 Una alfombra persa, petita.

Vuit candalers de fusta daurada.
 Dos florers de porcel.lana isabelina.
 Una imatge d'ivori.
 Un quadre amb figures, de Viladomat.
 Columna barroca.
 Imatge de talla policromada, segle XIV, amb aplicacions de metall, en
 Tauleta barroca de talla daurada, amb petites objectes.
 Crist d'ivori, renaixement.

Sala M

Un llit de metall daurat Lluís XVI.
 Quatre sillons reproducció Lluís XIV.
 Una calaixera esmaltada Lluís XVI.
 Sis encres reproducció Lluís XIV.
 Un tocador esmaltat Lluís XVI.
 Imatge bella de figura renaixement, amb el seu pedestal.
 Una tauleta de nit Lluís XVI.
 Un centratge Lluís XIV.
 Sis cadires esmaltades Lluís XVI.
 Una consola Roma.
 Quatre miniatures.
 Un quadre: Figura, de Mateu Cerdà.
 Un quadre: Flors, de Joaquim Monbrú.
 Un quadre: Figura, de Tretany.
 Un quadre: Figura, de Manuel Humbert.
 Un quadre: Figura, de Joan Gibert.
 Un quadre: Figura, de Feliu Elies.
 Un quadre: Madona, de Lluís de Morales, amb el seu corresponent ornat.
 Un quadre: Madona antiga.
 Un quadre brodat.
 Una servilleta de damà carmesí.
 Un gerro de porcel.lana de Saxonia, daurat.
 Una làmpara de cristall de sis braços.
 Dos candalers de porcel.lana.
 Tres ampollles de porcel.lana.
 Un ventall.
 Dos candelers de metall.
 Una verge policromada d'alabastre, segle XVIII.
 Un centre sobre-taula de domàs.
 Una làmpara de cristall de sis braços.
 Una alfombra persa, petita. Figures.

Sant Francesc de terra cuita, de Viladomat
Una cornocopia barroca.

21

Dos ventalls.

Dos gerros isabelins de porcel.lana.

Dos candelers isabelins de porcel.lana.

Un Crisostom de bronze, en creu de l'orde.

Un tinter isabeli de porcel.lana.

Una alfombra persa, gran, i dues alfombras petites, petites.

Dos gerros isabelins de porcel.lana.

Una consola de caoba del Lluís XIV, amb aplicacions de metall, en

l'interior de la qual hi ha diversos petits objectes.

Una lámpara de cristall, quatre braços.

Sala N

Quatre sillons reproducció Lluís XIV.

Sis cadires reproducció Lluís XIV.

imatge talla de fusta renaixement, amb el seu pedestal.

Un canterano, Lluís XIV.

Una consola Boule.

Un quadre: Figura, de Mateu Cerezo.

Un quadre: Figura, de Trstany.

Un quadre: Figura, escola Ribera.

Un quadre: Madona, de Lluís de Morales, amb el seu corresponent cavallet.

Una alfombra xinesa.

Uns cortinatges de damàs carmesí.

Una lámpara de cristall de sis braços

Un quadre antic sobre coure: Figura.

Sala antic: Figura.

Una alabastre italiana.

Dues cadires angleses.

Una taula marqueteria fusta de colors.

Un quadre antic: Figura.

Un quadre petit sobre coure: Figura.

Un quadre gran sobre coure: Figura.

Sant Francesc de terra cuita, de Viladomat
 Un gravat antic.
 Dos gerros de porcel.lana isabelina.
 Un Crist renaisement, en creu de fusta.
 Una alfombra isabelina, gran, i dues alfombres pereses, petites.
 Relotge sobre taula Boule.
 Dues ampolles de cristall.
 Dos canabobres de cristall.
 Quatre cadires i un quadre, imitació Lluís XIV.
 Làmpara de cristall, quatre braços.
 Mobiliari isabelí:
 Un llit, imitació Lluís XIV.
 Dues tauletes, imitació Lluís XIV, autèntic.
 Calaixera, imitació antic: Figures.
 Cònsola i imitació antic: Figures.
 Cinc cadires.
 Dos gerros japonesos i dos candalers isabelins.

Segon pis

Sala P

LLit de cuir repujat i pintat.
 Calaixera de noguera, Lluís XIV.
 Quatre cadires de noguera, reproducció Lluís XIV.
 Una làmpara de cristall, de vuit braços.
 Una pica de plata repujada.
 Un quadre antic sobre coure: Figura.
 Un quadre antic: Figura.
 Dos globos florers.
 Crist renaisement, de fusta i bronze daurat.
 Dues petites alfombres pereses.
 Un quadre antic: Figura.
 Dos gerros de fusta porcel.lana isabelina.
 Un candler de metall.

Sala Q

2^{on} pis

23

Una alfombra persa.

Una làmpara de metall, de quatre braços.

Un candeler de metall.

Un gerro de cristall tallat.

Dues ampollles de cristall.

Quatre cadires i un tamboret, imitació Lluís XV.

Dues tauletes, imitació Lluís XV.

Una cònsola, imitació Lluís XV.

Un armari, imitació Lluís XV.

Un llit Lluís XV, autèntic.

Un quadre antic: Figures.

Un quadre antic: Figures.

Una taula: Figura, d'Alonso Cano.

U.

V.

Segon pis

Sala S

Una làmpara de cristall.

Una petita alfombra persa.

Mobiliari barroc català:

Un llit,

Dues tauletes de nit,

Un tocador,

Quatre cadires i

Una banqueta.

Canterano de noguera antic, Lluís XIV.

Un blobus vidre amb fruites de cera.

Dos gerros de flors porcel.lana isabelina.

Un candeler de metall.

Y.

X.

2^{on} pis

Un gat sorpresa anglesa.

tres angelots i un joier de cristall.

| S. | T. | U. |
|--|-----------------------------------|------------------|
| <p>Sala S</p> <p>Un plafó mitjà oix, matxa Ruitz.</p> <p>Un tapet de damunt coratge,</p> <p>tres cadives de negura imitació llaut XIV.</p> <p>un alfabètrec pall de marbre.</p> <p>Una llimpare de matoll, tòccine braços,</p> <p>un quadre: Paisatge, de Joaquim Vaudell.</p> | | |
| <p>Un quadre: Paisatge, d'Isidor Oller.</p> <p>H. Un quadre: Paisatge, de Picasso.</p> <p>Un quadre: Paisatge, de Torrechiviana.</p> <p>Un quadre: Paisatge, de Jaime Mercadé.</p> <p>Un quadre: Paisatge, de Soler Díffen.</p> | <p>D.</p> | <p>V.</p> |
| <p>Sala U</p> <p>Mobiliaris isabelins:</p> <p>Un llit,</p> <p>Una caleixada,</p> | | |
| <p>Quatre ceràmiques,</p> <p>Una caixa de nius, vernixxat.</p> <p>Una pica de ceràmica,</p> <p>Dos gerros de cristall,</p> <p>Un gerro de porcellana,</p> <p>Un tenete de sobre la caixa, brocat.</p> <p>Una llimpare de cristall.</p> <p>Una taula recoberta japonesa, lacada</p> | <p>Z.</p> <p>Y.</p> | <p>X.</p> |

Una bombonera de cristall tallat.

Un florero de porcellana.

Un gat ceràmica anglesa.

Tres ampolles i un joier de cristall.

Tres quadres: Paisatges, de Joaquim Vancells.

Sala T Paisatge, de Marià Fortuny.

Un piano mitja cua, marca Römisich.

Un tapet de damàs carmesí.

Dues cadires de noguera, imitació Lluís XIV.

Un alfombra pell de senglar.

Una làmpara de metall, de cinc braços.

Un quadre: Paisatge, de Joaquim Vancells.

Un quadre: Paisatge, d'Isidre Odena.

Un dibuix acolorit, de Picasso.

Un quadre: Paisatge, de Torrecassana.

Un quadre: Paisatge, de Jaume Mercadó. vitrina núm. I:

Un quadre: Paisatge, de Soler Diffent.

Obres de ceràmica i porcellana anglesa.

Sala U obres contingutes en l'interior de la vitrina núm. II:

Mobiliari isabelí: de ceràmica anglesa, portuguesa, Cerdà i Alsina.

Un llit, lacat anglesa.

Una calaixera, continguts en l'interior de la vitrina núm. III:

Una tauleta de nit i tall antic i

Quatre cadires, ceràmica anglesa.

Una caixa de nuvia, renaixement. vitrina núm. IV:

Una pica de ceràmica, tall antic i

Dos gerros de cristall, anglesa.

Un gerro de porcellana.

Un tapete de sobre la caixa, brodat.

Una làmpara de cristall.

Una taula reconera japonesa, lacada

Un gerro de vidre amb flors.

Una bombonera de cristall tallat.

Un florier de porcellana.

Sala R

Una llàmpara cristall, de sis braços.

Un quadre: Paisatge, de Vila-Puig.

Tres quadres: Paisatges, de Joaquim Vancells.

Un quadre: Paisatge, de Marian Espinal.

Un quadre: Paisatges, de Jaume Mercadé.

Dues llàmpares de cristall.

Una alfombra persa.

Quatre vitrines de roure.

Taula centre, Lluís XVI.

Dues taules amb bandejes decorades.

Dues cadires isabelines.

Un centre de porcel.lana.

Objectes continguts en l'interior de la vitrina núm. 1:

Xeixanta una peça de ceràmica i porcel.lana anglesa.

Objectes continguts en l'interior de la vitrina núm. 2:

Xeixanta una peces de ceràmica anglesa, portuguesa, Cergadelos i Alcora i porcel.lana anglesa. ~~Lluís XVI.~~

Objectes continguts en l'interior de la vitrina núm. 3:

Quinze copes de cristall antic i

Setze peces de ceràmica anglesa. ~~de Francesc Torres i Arromegol.~~

Objectes continguts en l'interior de la vitrina núm. 4:

Dotze copes de cristall antic i

Setze peces de ceràmica anglesa.

~~Tres cambrilles de noguera.~~

Sala V

Dos llits de noguera,

Una tauleta de nit, de noguera

Un tovador de noguera.

Quatre cadires de noguera.

Un globo amb flors isabelines.

Una alfombra persa.

Una llàmpara cristall, de sis braços.

Dos gossos de ceràmica anglesa.

Dues ampolles, una polvera, un joier i un porta pintes de cristall.

Dos candalters isabelins, i un florer isabelí.

Una pica de ceràmica antiga.

Un gravat antic.

Un quadre: Paisatge, de Varem Camps.

Sala X Francesc de Biscuit.

Un gravat colorit, d'Enric Ricard.

Una taula reconera lacada.

Un gerro de porcel·lana.

Una figura de terra cuita, de Solanich.

Un llit isabelí.

Una tauleta de nit isabelina, imitació.

Una calaixera Lluís XVI.

Una tauleta de centre Lluís XVI.

Una cònsola isabelina.

Cinc cadires isabelines.

Vitrina i talla de fusta policromada, de Francesc Torras i Armengol.

Un rellotge globo antic.

Dos canalobres d'antimoni, globus.

Un quadre amb flors de cera.

Tres canalobres de metall.

Un quadre antic.

Una llàmpara de cristall.

Un sobre buela de punta.

Sala Y

Dos globus amb florers isabelins

27

Una calaixera isabelina.

Un gravat antic.

Cinc quadres antics.

Un quadre: Aquarel.la, de Bernard Traybaud.

Un quadre: Paisatge urbà, de Bosch-Rogé.

Dibuix aiguatinta, de Pere Prat.

Un quadre: Paisatge, de Padilla.

Un quadre: Paisatge, de Duran Camps.

Una porcel.lana francesa de biscuit.

Una pica de metall.

General de Museus de la

Un quadre: Paisatge, de Busínyé.

Generalitat de Catalunya.

Un quadre: Paisatge, d'Emili Armengol.

Un quadre: Paisatge, de Regoyos.

Un quadre: Paisatge, de Soler Diffent.

Un quadre: Paisatge, de Mombrú.

Vocal de la Junta de Museus.

Un quadre: Dibuix, d'Anglada.

S a l a Z

Un llit isabelí.

Una cònsola Imperi.

Un armari noguera Lluís XIV.

Cinc cadires isabelines.

Una pica antiga de plata.

Dos candalters de metall.

Twoes gerros de porcel.lana.

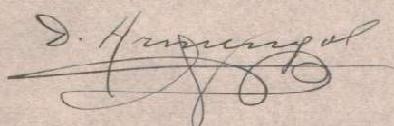
Un quadre antic.

Una làmpara de cristall.

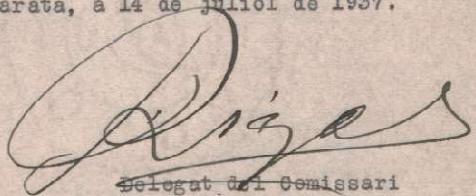
Un sobre taula de punta

Els sotassignats certifiquen que aquest Inven-
tari, respon exactament a la relació que s'acaba
d'esmentar.

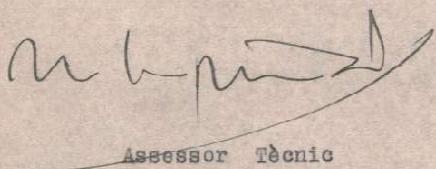
Torre-Museu Salvans, de la Barata, a 14 de juliol de 1937.



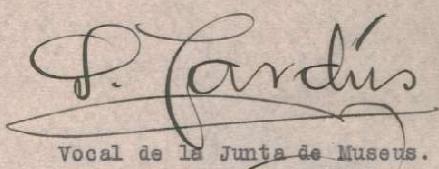
D. Francesc Solà
President-Conseller
de Cultura de l'Ajuntament
de Terrassa.



P. Ríos
Delegat del Comissari
General de Museus de la
Generalitat de Catalunya.



M. B. Martínez
Assessor Tècnic



P. Cardús
Vocal de la Junta de Museus.