

HURTADO MIRÓ, DOLORES

C/ Bertrán n. 60 (Barcelona)

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

-Solicitud: 29 enero 1943

-Entrega: 1 de febrero de 1943

Inventario

- Pintura sobre lienzo. Paisaje con río. F. Lafuente. 0,69x0,35. Marco dorado
- Reproducción. Fresco italiano. Ángel. 0,42x0,33. Marco sencillo y cristal
- Título de Licenciado en Derecho a favor de Don Odón Hurtado y Martí. Fecha: 28 de diciembre de 1923.
- Dibujo coloreado al pastel. Escena campestre con niños. Torné Esquins. 0,32 x 0,38. Marco sencillo y cristal
- Grabado al aguafuerte. Coloreado por J. Colom. 0,25 x 0,19. Marco sencillo
- Acuarela. Bodegón: abanico con frutas. J. H. Y. M. 0,48 x 0,40. Marco moderno plateado
- Dibujo coloreado al pastel. Busto retrato de mujer joven. J. Oller. 0,34 x 0,42. Marco dorado y cristal
- Dos dibujos al lápiz enmarcados. Escuela Hoctein. 0,26 x 0,32. Marco sencillo y cristal.
- Caricatura de Daniel Hurtado por Bagaria. 0,37 x 0,54. Marco sencillo y cristal
- Grabado al aguafuerte. Taberna. Nogués. 1916. 0,55 x 0,46. Marco sencillo y cristal
- Fotografía de arte. Reproducción de cuadro italiano. 0,65 x 0,50. Marco sencillo y cristal
- Diploma de "Oficial de la Legión de Honor", a favor de Amadeo Hurtado. 7 septiembre de 1925
- Título de Bachiller de Amadeo Hurtado Miró. Mayo 1889.
- Litografía "L'hivern", de Puvis de Chavannes. 0,47 x 0,30. Marco blanco sencillo.
- Grabado al aguafuerte. "El entierro de la sardina". Antonio Casero. Dedicado. "Para el ilustre abogado y escritor don Amadeo Hurtado". 0,70 x 0,52. Marco negro y cristal
- Título de Licenciado en Derecho a favor de D. Amadeo Hurtado y Miró. 28 de marzo de 1896. 0,45 x 0,32.
- Pintura al óleo sobre lienzo. Paisaje por Jaime Mercadé. 0'96 x 0,62. Marco plateado moderno.
- Dibujo al carbón. Retrato de Amadeo Hurtado, por R. Casas. 0,54 x 0,45. Ancho marco dorado.
- Fotografía de arte. Escultura en mármol blanco. 0,43 x 0,53.
- Reproducción artística. Cuadro francés siglo XVII-XVIII. 0,57 x 0,44. Marco sencillo y cristal.
- Acuarela. Busto mujer. Tomás lcart. 0,47 x 0,59. Marco dorado y cristal.
- Dibujo al carbón. Bailarina por Degás. 0,47 x 0,59. Marco dorado y cristal.
- Dibujo al carbón. Mujer catalana. Anónimo contemporáneo. Mide 0,30 x 0,38. Marco sencillo y cristal.
- Fotografía artística. Vista de jardín. 0,38 x 0,28.
- Grabado francés coloreado. "Le tulipe orangeuse". 0,35 x 0,42. Marco sencillo y cristal.
- Fotografía de arte. De un cuadro de Veronese. 0,48 x 0,37.
- Fotografía de arte. Escultura en mármol blanco: Amor y Psique. 0,35 x 0,25.

- Dibujo al lápiz. Roulbat 1915. 0,31 x 0,21.
- Dibujo al lápiz. Escuela de niños jugando a soldados. 0,29 x 0,20.
- Pintura al óleo sobre lienzo. Bodegón con flores. G. Miró Lleó. 0,46 x 0,32. Marco dorado.
- Grabado al aguafuerte. Varias mujeres. Nogués, 1912. 0,55 x 0,46.
- Acuarela. Escena campestre por J. Colom. 0,38 x 0,27.
- Grabado al aguafuerte coloreado. Fantasía: dama, por Tomás Icart. 0,42 x 0,32.
- Tablero de laca negro japonés con incrustaciones en marfil representando figuras y pájaros del país. 0,91 x 0,48.
- Ídem. Pareja del anterior.
- Dibujos en colores. Nota humorística por Emilio Ferrer. 0,22 x 0,24.
- Acuarela. Nota con barcas. S. Mirouma. 0,30 x 0,23.
- Fotografía de arte. Madonna italiana con ángeles. 0,21 x 0,21.
- Dibujo a lápiz. Retrato de niño. Anónimo contemporáneo. 0,12 x 0,17.
- Pintura al óleo sobre carbón. Paisaje. Anónimo contemporáneo. 0,35 x 0,35. Marco dorado, con cristal.
- Pintura al óleo sobre lienzo. Paisaje con gran árbol como motivo central. M. Pidela Serra i Brias. 0,36 x 0,47. Marco dorado sencillo.
- Pintura al óleo sobre lienzo. "Entreacte", Joan Gil. 1936. 0,91 x 0,70. Marco modern.
- Pintura al óleo sobre lienzo. Retrato de D. Odón Hurtado. A medio cuerpo y viste jersey verde, por Domingo. 0,79 x 0,59. Marco moderno plateado.