

MEsCat
■ Museu d'Escultura de Catalunya ■

**CATÀLEG CRONOLÒGIC
D'ESCULTURA CATALANA**

**PROPIETAT DE LA FUNDACIÓ
PRIVADA DE LES ARTS I ELS ARTISTES**

INDEX

1. Entre L'Academicisme i el Realisme	3
2a. El Modernisme	19
2b. La Gran Diversitat Estilística durant el Modernisme	29
2c. L'Escultura Decorativa Art Nouveau	41
2d. Josep Llimona i Bruguera	59
2e. Entre el Decadentisme i l'Expressionisme	85
3. Entre el Modernisme i el Noucentisme	99
4a. Noucentisme Idealista	127
4b. L'Escultura Noucentista de Petit Format	157
4c. La Generació del 1917: La Pervivència de l'Esperit Noucentista	167
5. La Figuració Contemporània	209

1. ENTRE L'ACADEMICISME I EL REALISME

Agapit Vallmitjana i Abarca - (Barcelona, 1850 – 1915)

El cazador de leones, 1882

60 x 43 x 47 cm

Terracota esmaltada



Rosend Nobas i Ballbé - (Barcelona, 1849 – 1891)

Rafael de Casanova, c. 1901 (1886)

126 x 36 x 35 cm

Estuc amb patina de bronze



Rosend Nobas i Ballbé - (Barcelona, 1849 – 1891)

Marià Fortuny, 1879

50 x 32 x 20 cm

Estuc policromat



Rosend Nobas i Ballbé - (Barcelona, 1849 – 1891)

Dante, 1877

45 x 67 x 23,5 cm

Marbre



Josep Reynés i Gurguí - (Barcelona, 1850 – 1926)

Altivez

73 x 40 x 25 cm

Terracota



Josep Reynés i Gurguí - (Barcelona, 1850 – 1926)

Bust de dona

72 x 43 x 28 cm

Terracota



Rafael Atché i Ferré - (Barcelona, 1854 – Barcelona, 1923)
Folls d'amor (esbós)
37 x 26 x 20 cm
Bronze



Rafael Atché i Ferré - (Barcelona, 1854 – Barcelona, 1923)
Medea, c. 1880-1890
38 x 52 x 29 cm
Marbre



Rafael Atché i Ferré - (Barcelona, 1854 – Barcelona, 1923)

Cristo

35 x 20 x 15 cm

Terracota



Rafael Atché i Ferré - (Barcelona, 1854 – Barcelona, 1923)

Monument a Cristòfor Colom, c. 1888

65 x 40 x 20 cm

Terracota amb patina de bronze



Agustí Querol i Subirats - (Tortosa, 1860 – Madrid, 1909)
Bust de Tùlia, 1891
60 x 50 x 33 cm
Marbre



Agustí Querol i Subirats - (Tortosa, 1860 – Madrid, 1909)
Sant Francesc d'Assís, c. 1890
58 cm alt.
Terracota



Agustí Querol i Subirats - (Tortosa, 1860 – Madrid, 1909)

47 x 20 x 20 cm
Marbre



Agustí Querol i Subirats - (Tortosa, 1860 – Madrid, 1909)

Mestizia
50 x 28 x 19 cm
Guix



2a. EL MODERNISME

Miquel Blay i Fàbrega - (Olot, 1866 – Madrid, 1936)
Dona amb flors, 1899
57 cm alt.
Bronze



Miquel Blay i Fàbrega - (Olot, 1866 – Madrid, 1936)
Margheritina, 1892
42 x 38 x 23 cm
Marbre



Miquel Blay i Fàbrega - (Olot, 1866 – Madrid, 1936)

Ninfa
45 cm alt.
Marbre



Miquel Blay i Fàbrega - (Olot, 1866 – Madrid, 1936)

Els primers freds, 1892
67 x 42 x 34 cm
Guix



Eusebi Arnau i Mascort - (Barcelona, 1864 – 1934)
Bes de mare, 1898
65 x 73 x 52 cm
Marbre



Eusebi Arnau i Mascort - (Barcelona, 1864 – 1934)
L'onada, c. 1903-1904
55 x 78 x 23 cm
Guix



Eusebi Arnau i Mascort - (Barcelona, 1864 – 1934)

Ave Maria, 1891
92 x 36 x 38 cm
Bronze



Eusebi Arnau i Mascort - (Barcelona, 1864 – 1934)

Model de caixa de cabdals, 1907-1908
201 x 91,5 x 75 cm
Guix, fusta i forja artística



Eusebi Arnau i Mascort - (Barcelona, 1864 – 1934)

Bes de mare, 1898

65 x 70 x 38 cm

Guix



2b. LA GRAN DIVERSITAT ESTILÍSTICA DURANT EL MODERNISME

Lorenzo Rosselló i Rosselló - (Alaró, Mallorca 1868 – Sa Vileta, Palma de Mallorca, 1901)
Bust de nena (Germaine), c. 1896-1897
39 x 33 x 19 cm
Bronze



Lorenzo Rosselló i Rosselló - (Alaró, Mallorca 1868 – Sa Vileta, Palma de Mallorca, 1901)
Relleu de noia, 1896
56 x 56 x 8 cm
Bronze



Pau Badia i Ripoll - (Mas de l'Illa, Ginestar d'Ebre, 1887 – Barcelona, 1977)
Retrat de l'arquitecte Antoni Gaudí, c. 1910-1911
86 x 28 x 36 cm
Guix patinat



Joan Piqué i Carbó - (Barcelona, 1877 – Santa Coloma de Farners, La Selva, 1928)
Al·legoria de Bernat Metge (Lo Somni, de Bernat Metge), 1926
118 x 100 x 50 cm
Pasta



Enric Clarasó i Daudí - (Sant Feliu del Racó, 1857 – Barcelona, 1941)
Retrat masculí
43 cm alt
Terracota patinada



Enric Clarasó i Daudí - (Sant Feliu del Racó, 1857 – Barcelona, 1941)
Retrat de Serafi Pitarra
62 x 47 x 34 cm
Guix



Enric Clarasó i Daudí - (Sant Feliu del Racó, 1857 – Barcelona, 1941)
Perdó, c. 1915
130 x 45 x 50 cm
Guix



Enric Clarasó i Daudí - (Sant Feliu del Racó, 1857 – Barcelona, 1941)
La música
38 cm alt.
Marbre



Enric Clarasó i Daudí - (Sant Feliu del Racó, 1857 – Barcelona, 1941)
Clown, c. 1910
35 x 20 x 16 cm
Marbre



Enric Clarasó i Daudí - (Sant Feliu del Racó, 1857 – Barcelona, 1941)
Sola (versió del Panteó Jacint Casanovas del Cementiri de Vilassar de Mar), c. 1918
36 x 35 x 24 cm
Marbre



Enric Clarasó i Daudí - (Sant Feliu del Racó, 1857 – Barcelona, 1941)
Ventada, c. 1930-1931
56 x 16 x 31 cm
Marbre



2c. L'ESCUPTURA DECORATIVA ART NOUVEAU

Josep Casanobas - (finals de segle XIX – primer quart de segle XX)

Dona amb mirall

48 x 68 x 32 cm

Terracota policromada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)

Cap de dona, c. 1903

40 x 25 x 10 cm

Terracota policromada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)

Bust de dona, c. 1903

65 x 47 x 22 cm

Terracota policromada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)

Maleïna, c. 1902

34 x 42 x 19 cm

Terracota



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)
Retrat Benet Escaler, pare de l'artista, dècada del 1890
44 x 38 x 30 cm
Terracota patinada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)
Dona somrient, c. 1903
50 x 39 x 24 cm
Terracota policromada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)
La inspiració, c. 1903
43 x 25 x 13 cm
Terracota policromada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)
Maleïna amb roselles, c. 1903
34 x 49 x 19 cm
Terracota policromada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)

L'ofrena
42 x 33 x 19 cm
Terracota



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)

Safata
34 x 49 x 19 cm
Terracota policromada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)

26 x 45 x 22 cm
Terracota policromada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)

Parella
28 x 30 x 25 cm
Terracota policromada



Lambert Escaler i Milà - (Vilafranca del Penedès, 1874 – Barcelona, 1957)

40 x 25 x 13 cm

Terracota policromada



Dionís Renart i García - (Barcelona, 1878 – 1946)

Eva, c. 1911

41 x 18 x 10 cm

Bronze



Dionís Renart i García - (Barcelona, 1878 – 1946)

Model a l'estufa

44 x 23 x 10 cm

Bronze



Dionís Renart i García - (Barcelona, 1878 – 1946)

Gerro modernista

77,5 x 41 x 24 cm

Pasta policromada



Dionís Renart i García - (Barcelona, 1878 – 1946)

Sagrada familia

115 x 75 x 5 cm

Relleu terracota



Pablo Gargallo Catalán - (Zaragoza, 1881 – Reus, 1934)

Pequeño relieve

14 x 9 x 2 cm

Bronze



2d. JOSEP LLIMONA I BRUGUERA (BARCELONA, 1864 – 1934)

Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
La Primera Comunió, c. 1902 (1897)
65 cm alt.
Estuc policromada



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Crist a la Creu, c. 1896
180 cm alt.
GUIX



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Immaculada Concepció, c. 1893-1894
100 cm alt.
Guix



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Catalunya i les ciències, 1912
110 x 170 x 40 cm
Guix



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Sagrat Cor, c. 1909
95 x 95 x 30 cm
Guix



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Mare de Déu amb el Nen, c. 1910
35 x 35 x 125 cm
Guix



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Maternitat, 1924
37 x 22 x 26 cm
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Dos relleus modernistes, c. 1903
97 x 32 x 4 cm c/u
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Meditació (Insomni o Pensativa), c. 1915
53 x 42 x 34 cm
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Patge Florentí, 1889
92 x 39 x 53 cm
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Bust femení, c. 1915
24 x 31 x 19 cm
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Joventut (La Cabellera), 1924
49 x 44 x 72 cm
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Vora l'aigua, c. 1925
75 x 42 x 49 cm
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Desconsol, c. 1907
53 x 70,5 x 53 cm
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
La pastoreta (Idil·li), 1913
58 x 43 x 27 cm
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Modèstia, 1891
42 x 33 x 20 cm
Bronze



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Ramon Berenguer el Vell, c. 1894-1903
78 x 29 x 17 cm
Bronze



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Joventut (La Cabellera), c. 1924
49 x 44 x 72 cm
Bronze



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Retrat de Jordi Llimona, nét de l'artista, 1927
23 x 17 x 11 cm
Marbre



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Bellesa, c. 1924
127 x 40 x 40 cm
Guix



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Cap de Crist
20 x 13 x 9 cm
Terracota



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Modèstia, 1891
42 x 33 x 20 cm
Guix



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Ramon Berenguer el Vell, c. 1894-1903
78 x 29 x 17 cm
Bronze



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Joventut (La Cabellera), c. 1924
49 x 44 x 72 cm
Bronze



Josep Llimona i Bruguera - (Barcelona, 1864-1934)
Ramon Berenguer el Vell, c. 1894-1903
78 x 29 x 17 cm
Bronze



2e. ENTRE EL DECADENTISME I L'EXPRESSIONISME

Llucà i Miquel Oslé i Sáenz de Medrano - (Barcelona, 1880 - 1951) - (Barcelona, 1879 - 1960)
El repós del pescador, 1903
56 x 55 x 35 cm
Guix



Llucà i Miquel Oslé i Sáenz de Medrano - (Barcelona, 1880 - 1951) - (Barcelona, 1879 - 1960)
Monuments als Caiguts, 1940
225 cm alt. i 225 cm alt.
Guix



Llucà i Miquel Oslé i Sáenz de Medrano - (Barcelona, 1880 - 1951) - (Barcelona, 1879 - 1960)
Dones de pescadors
20 x 11 x 11 cm
Bronze



Llucà i Miquel Oslé i Sáenz de Medrano - (Barcelona, 1880 - 1951) - (Barcelona, 1879 - 1960)
Retrat de nen
50 x 18 x 18 cm
Marbre



Carles Mani i Roig - (Móra d'Ebre, 1866 – Barcelona, 1911)
Cap infantil, c. 1900
24 x 24 x 18 cm
Alabastre



Josep Cardona i Furró - (Barcelona, 1878 – 1922)
Retrat
67 x 30 x 25 cm
Guix



Josep Cardona i Furró - (Barcelona, 1878 – 1922)
Campesino
37 x 23 x 22 cm
Bronze



Josep Cardona i Furró - (Barcelona, 1878 – 1922)
Estudi
24 x 27 x 16 cm
Bronze



Ismael Smith i Marí - (Barcelona, 1886 – Nova York, 1972)
Baix relleu, c. 1908
34 x 44 x 5 cm
Ceràmica



Ismael Smith i Marí - (Barcelona, 1886 – Nova York, 1972)
Baix relleu, c. 1908
42 x 28 x 4 cm
Ceràmica



Ismael Smith i Mari - (Barcelona, 1886 – Nova York, 1972)
Retrat de l'artista Joan Vidal i Ventosa, 1905
48 x 23 x 17 cm
Bronze



Ismael Smith i Mari - (Barcelona, 1886 – Nova York, 1972)
Els enamorats (Parella), c. 1907
25 x 25 x 25 cm
Bronze



3. ENTRE EL MODERNISME I EL NOUCENTISME

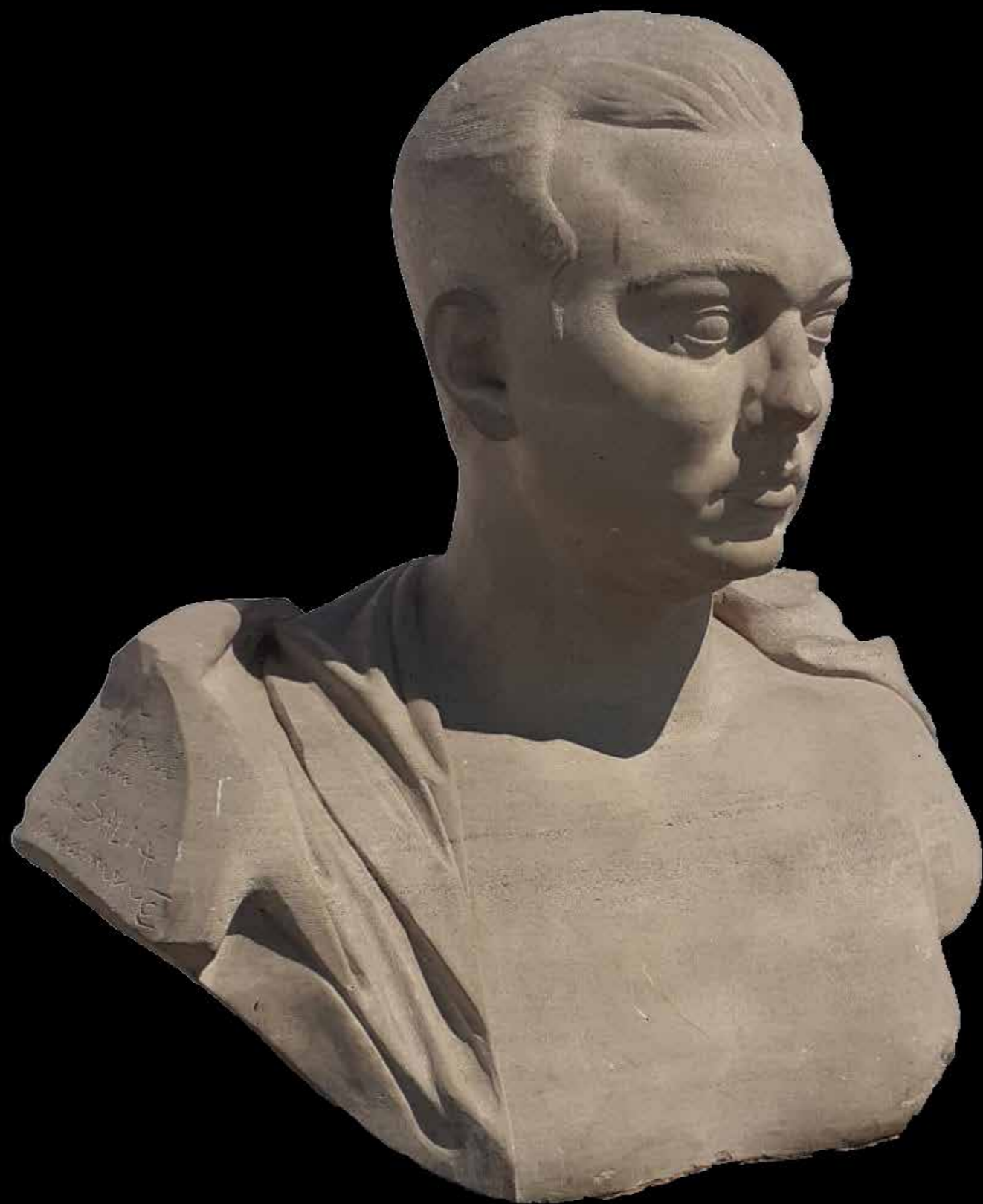
Joan Borrell i Nicolau - (Barcelona, 1888 – 1951)
Ave Gratia Plena, 1940
45 x 33 x 11 cm
Marbre



Joan Borrell i Nicolau - (Barcelona, 1888 – 1951)
Retrat de Mercè Plantada, 1925
60 x 50 x 30 cm
Marbre



Joan Borrell i Nicolau - (Barcelona, 1888 – 1951)
Bust de Antoni Salvà i Torres, 1942 Palma de Mallorca
63 x 62 x 32 cm
Pedra de Santanyi



Joan Borrell i Nicolau - (Barcelona, 1888 – 1951)
Retrato de la Sra Doñate de Puvill
37 cm alt.
Bronze



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)

Donzella
40 cm alt.
Guix



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)

Nu femení
33 x 48 x 22 cm
Marbre



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)

Capoll

44 x 19 x 23 cm

Marbre



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)

Nu femení

58 x 37 x 27 cm

Marbre



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)

Nu femení
64 x 40 x 34 cm
Marbre



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)

Noia amb flors
65 x 24 x 14 cm
Marbre



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)
La nena del colom
100 x 16 x 20 cm
Bronze



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)
Bacus
110 x 38 x 18 cm
Bronze



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)
Nu femení
58 x 37 x 27 cm
Guix



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)
Nu femení
64 x 40 x 34 cm
Guix



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)
Noia amb flors
65 x 24 x 14 cm
Guix



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)
Tres Relleus
36 x 29 x 4 cm / 34 x 26 x 4 cm / 36 x 26 x 4 cm
Terracota o pasta policromada



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)
Vuit figures petit format
Varis tamanys
Guix i terracota



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)
Cinc figures varies
Varis tamanys
Terracota



Jaume Otero i Camps - (Maó, Menorca 1888 – Barcelona, 1945)

Tres figures varies

Varis tamanys

Terracota



Julio Antonio - (Móra d'Ebre, 1889 – Madrid, 1919)

María, la gitana, querida que fue del Pinales, 1908

65 x 52 x 32 cm

Terracota



Julio Antonio - (Móra d'Ebre, 1889 – Madrid, 1919)
María la gitana
67 x 54 x 30 cm
Terracota patinada



Julio Antonio - (Móra d'Ebre, 1889 – Madrid, 1919)
Maqueta definitiva del "Monumento a Francisco de Goya"
22,5 x 15 x 11 cm, base 13 x 17,5 x 13 cm
Terracota patinada



Julio Antonio - (Móra d'Ebre, 1889 – Madrid, 1919)
Maqueta para "Monumento a Richard Wagner"
42 x 27 x 25 cm
Terracota patinada



Julio Antonio - (Móra d'Ebre, 1889 – Madrid, 1919)
La dona de la mantellina, 1912
40 x 40 x 26 cm
Terracota patinada



Julio Antonio - (Móra d'Ebre, 1889 – Madrid, 1919)
Venus Mediterrània, 1912
40 x 14 x 12 cm
Bronze



Julio Antonio - (Móra d'Ebre, 1889 – Madrid, 1919)
Hostaler de Peñalsordo, 1909
29,5 cm alt
Bronze

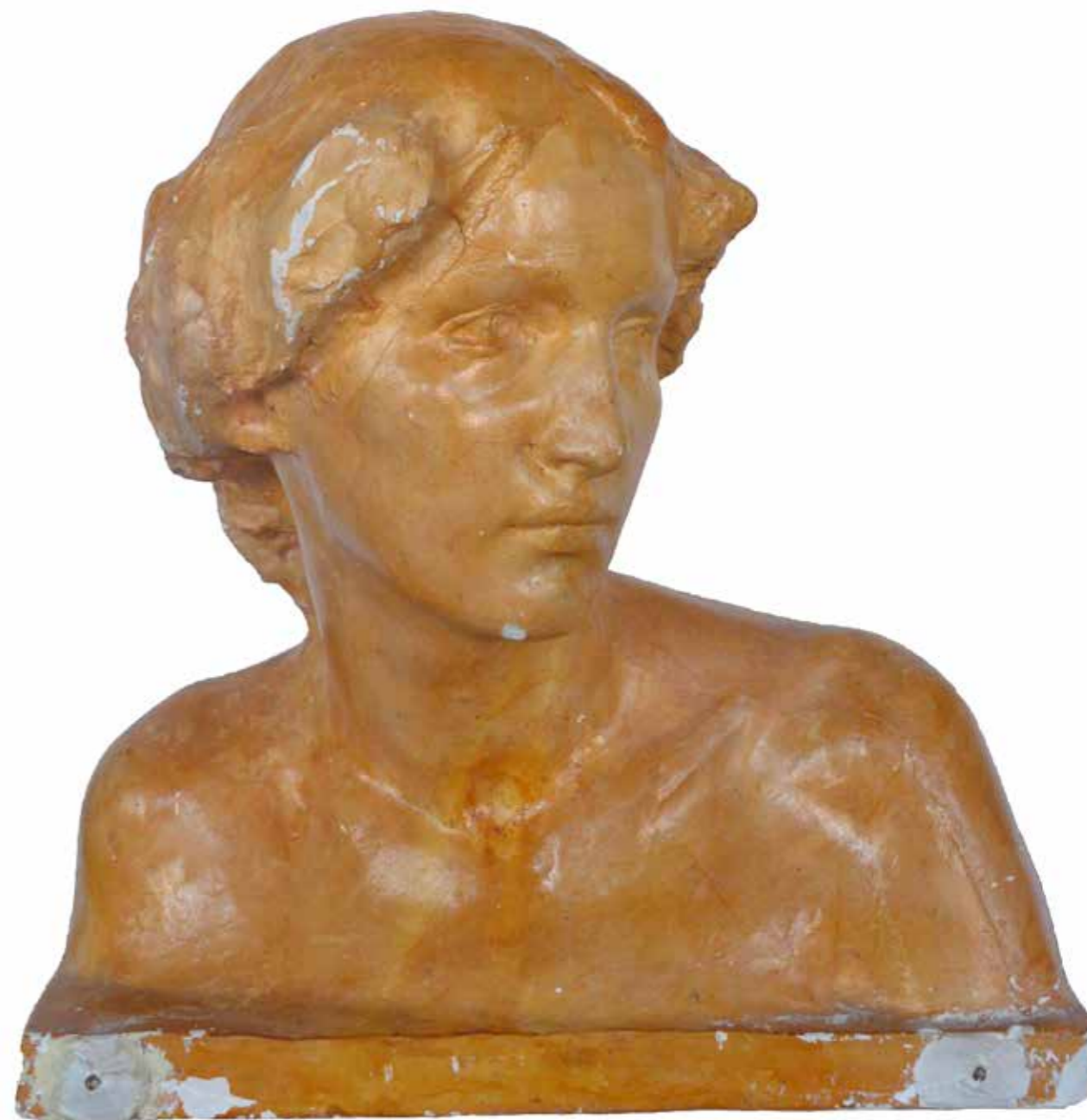


4a. NOUCENTISME IDEALISTA

Josep Clarà i Ayats - (Olot, 1878 – Barcelona, 1958)
La romanesa, c. 1905
38 x 39 x 24 cm
Guix



Josep Clarà i Ayats - (Olot, 1878 – Barcelona, 1958)
La romanesa
40 x 38 x 19 cm
Guix



Josep Clarà i Ayats - (Olot, 1878 – Barcelona, 1958)
La romanesa
38 x 39 x 24 cm
Bronze



Josep Clarà i Ayats - (Olot, 1878 – Barcelona, 1958)
Cap de Crepuscle, c. 1907-1910
18 x 14 x 11 cm
Bronze



Josep Clarà i Ayats - (Olot, 1878 – Barcelona, 1958)
La romanesa
38 x 39 x 24 cm
Bronze



Josep Clarà i Ayats - (Olot, 1878 – Barcelona, 1958)
El Ritme, 1910
57 x 23 x 35 cm
Guix



Joan Clarà i Ayats - (1875 – 1958)
Nena jugant
30 x 12 x 12 cm
Bronze



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Anira Solà d'Imbert, c. 1939-1948
52 x 21 x 22 cm
Marbre



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Flora, c. 1917
77 x 28 x 18 cm
Marbre



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Una jove
72,5 x 19,5 x 23 cm
Marbre



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Cap de dona
30 x 25 x 20 cm
Marbre



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Cap de dona
38 x 25 x 33 cm
Marbre



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Figura femenina con ramo de flores
85 x 25 x 20 cm
Bronze



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Beethoven, 1916
54 x 29 x 27 cm
Bronze



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Testa de donzella, c. 1920
43 x 17 x 18 cm
Bronze



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Cap de dona
40 x 20 x 20 cm
Bronze



Enric Casanovas i Roy - (Barcelona, 1882 – 1948)
Banyistes, 1930
49 x 54 x 3 cm
Relleu en terracota



Josep Duñach i Sala - (Barcelona, 1886 – Barcelona, 1957)
Dona asseguda, c. 1919
34 x 32 x 20 cm
Marbre



Josep Duñach i Sala - (Barcelona, 1886 – Barcelona, 1957)
La noia de la sandàlia, 1926
16 x 16 x 35 cm
Terracota



Manuel Martínez i Hugué - (Barcelona, 1872 – Caldes de Montbui, 1945)
Torero, 1944
29 cm alt.
Bronze



Manuel Martínez i Hugué - (Barcelona, 1872 – Caldes de Montbui, 1945)
La Llobera, 1910-1911
34 x 13 x 13 cm
Bronze



Manuel Martínez i Hugué - (Barcelona, 1872 – Caldes de Montbui, 1945)
Malabarista, 1931
26 x 14 x 14 cm
Terracota



Manuel Martínez i Hugué - (Barcelona, 1872 – Caldes de Montbui, 1945)
Sant Francesc, 1934-1935
31 x 10 x 15 cm
Bronze



Manuel Martínez i Hugué - (Barcelona, 1872 – Caldes de Montbui, 1945)
Venus, 1921
28 x 8 x 8 cm
Bronze



Manuel Martínez i Hugué - (Barcelona, 1872 – Caldes de Montbui, 1945)
Retrat de l'artista Enric C. Ricart, 1941
26,5 x 10 x 14 cm
Bronze



Manuel Martínez i Hugué - (Barcelona, 1872 – Caldes de Montbui, 1945)
Maternitat, 1935
29 x 15 x 16 cm
Bronze



Manuel Martínez i Hugué - (Barcelona, 1872 – Caldes de Montbui, 1945)

Torero ferit, 1937

24 x 32,5 x 4,5 cm

Bronze



Manuel Martínez i Hugué - (Barcelona, 1872 – Caldes de Montbui, 1945)

Sant Francesc

31 x 10 x 15 cm

Bronze



4b. L'ESCULTURA NOUCENTISTA DE PETIT FORMAT

Fidel Aguilar i Marcó - (Girona, 1894 – 1917)
Siegfried, c. 1916
21 x 7 x 6 cm
Bronze



Joaquim Claret i Vallès - (Camprodon, 1879 – Olot, 1964)
La dansa, dècada del 1920
33 x 23 x 10 cm
Terracota



Joaquim Claret i Vallès - (Camprodon, 1879 – Olot, 1964)
Figura femenina, c. 1925
28 x 18 x 17 cm
Marbre blanc



Joaquim Claret i Vallès - (Camprodon, 1879 – Olot, 1964)
El despertar (Noia que desperta), 1920-1925
39 x 10 x 10 cm
Marbre blanc



Ricard Guinó i Boix - (Girona, 1890 – Antony, 1973)
Retrat de Gabriel Gómez, 1909
65 x 45 x 30 cm
Guix amb patina daurada



Ricard Guinó i Boix - (Girona, 1890 – Antony, 1973)

20 x 15 x 4 cm
Terracota



Jaume Martrús i Riera - (Manresa, 1889 – Barcelona, 1966)

40 x 30 x 17 cm
Terracota



Jaume Martrús i Riera - (Manresa, 1889 – Barcelona, 1966)

Una pastora (Diana), c. 1929-1930
70 x 45 x 30 cm
Terracota patinada



4c. LA GENERACIÓ DEL 1917: LA PERVIVÈNCIA DE L'ESPERIT NOUCENTISTA

Josep Viladomat i Massanas - (Manlleu, 1899 – Escaldes-Engordany, Andorra, 1989)

Nu, c. 1934
65 x 23 x 23 cm
Marbre



Josep Viladomat i Massanas - (Manlleu, 1899 – Escaldes-Engordany, Andorra, 1989)

Dona asseguda
54 x 14 x 21 cm
Marbre



Josep Viladomat i Massanas - (Manlleu, 1899 – Escaldes-Engordany, Andorra, 1989)

Dona asseguda
46 x 22 x 16 cm
Marbre



Josep Viladomat i Massanas - (Manlleu, 1899 – Escaldes-Engordany, Andorra, 1989)

Dona ajupida
65 x 24 x 23 cm
Marbre



Josep Viladomat i Massanas - (Manlleu, 1899 – Escaldes-Engordany, Andorra, 1989)

Noia al bany
38 x 15 x 10 cm
Bronze



Josep Viladomat i Massanas - (Manlleu, 1899 – Escaldes-Engordany, Andorra, 1989)

"Il contino" (Homenatge a Mariano Fortuny), 1927
37 x 12 x 10 cm
Bronze



Joan Rebull i Torroja - (Reus, 1899 – 1981)

Dona Jove, 1934
148 x 41 x 41 cm
Guix



Joan Rebull i Torroja - (Reus, 1899 – 1981)

La Gitaneta, 1933
81 x 35 x 31 cm
Pedra



Joan Rebull i Torroja - (Reus, 1899 – 1981)
La ben plantada, 1960
195 x 70 x 60 cm
Marbre



Joan Rebull i Torroja - (Reus, 1899 – 1981)
Nu femení, 1951
140 x 37 x 37 cm
Pedra de Ulldecona



Joan Rebull i Torroja - (Reus, 1899 – 1981)

Dona Jove, 1934

148 x 41 x 41 cm

Guix



Josep Granyer i Giralt - (Barcelona, 1899 – 1983)

Nu femení assegut

24 x 9 x 15 cm

Bronze



Josep Granyer i Giralt - (Barcelona, 1899 – 1983)
Guitarrista, c. 1928
65 x 25 x 20 cm
Bronze



Josep Granyer i Giralt - (Barcelona, 1899 – 1983)
Toro descansant en posició humana "somiig"
16 x 25 x 11 cm
Bronze



Josep Granyer i Giralt - (Barcelona, 1899 – 1983)

Desnudo femenino

41 x 18 x 13 cm

Bronze



Apel·les Fenosa i Florensa - (Barcelona, 1899 – París, 1988)

Bust

28 x 11,5 x 12,5 cm

Terracota



Apel·les Fenosa i Florensa - (Barcelona, 1899 – París, 1988)

Tobie et l'Ange, 1943

17 cm alt.

Bronze



Apel·les Fenosa i Florensa - (Barcelona, 1899 – París, 1988)

Violoniste, 1946

46 x 20 x 17 cm

Bronze



Vicente Navarro Romero - (València, 1888 – Barcelona, 1979)

Bailaora

66 x 22 x 18 cm

Terracota a la patina de bronze



Vicente Navarro Romero - (València, 1888 – Barcelona, 1979)

Maternitat, c. 1928-1933

180 x 75 x 90 cm

Guix patinat



Vicente Navarro Romero - (València, 1888 – Barcelona, 1979)
Dona de peu
65 cm alt.
Marbre



Frederic Marès Deulovol - (Portbou, Girona, 1893 – Barcelona, 1991)
Nu femení amb barret ajagut, 1930-1936
33 x 66 x 5 cm
Bronze



Frederic Marès Deulovol - (Portbou, Girona, 1893 – Barcelona, 1991)
Pastora amb ovelles, c. 1923
81 x 70 x 29 cm
Marbre



Rafael Solanic Bàlius - (Barcelona, 1895 – 1990)
Figura ornamental
27 x 11 x 11 cm
Bronze



Llorenç Cairó i Sanchs - (Figueres, 1896 – Barcelona, 1981)

El Forjador
37,5 x 15,5 x 11 cm
Terracota



Antoni Ramón González López - (La Unión, Murcia, 1909 – Barcelona, 1980)

Mitja figura, 1931
73 x 45 x 38 cm
Terracota



Enric Monjo i Garriga - (Vilassar de Mar, 1895 – Barcelona, 1976)
Cap de dona
37 cm alt.
Marbre



Enric Monjo i Garriga - (Vilassar de Mar, 1895 – Barcelona, 1976)
Bust de nen
29 cm alt.
Marbre



Enric Monjo i Garriga - (Vilassar de Mar, 1895 – Barcelona, 1976)
La inspiració i la immortalitat, c. 1952
46,5 x 41,5 x 19 cm
Bronze



Enric Monjo i Garriga - (Vilassar de Mar, 1895 – Barcelona, 1976)
Angel
90 x 50 x 20 cm
Guix



Martí Llaudó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Dona del viso, 1949

43 x 21 x 21 cm

Terracota



Martí Llaudó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Noia

60 x 45 x 30 cm

Guix



Martí Llauredó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Nu de drap
127 x 38 x 30 cm
Guix



Martí Llauredó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Noia adormida, 1947
32,5 x 107 x 39 cm
Pedra



Martí Llauredó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Noia adormida, 1947

32,5 x 107 x 39 cm (peana: 36 x 126,5 x 69,5 cm)

Pedra



Martí Llauredó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Relleu

40 x 45 x 7 cm

Marbre



Martí Llaudó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Joveneta, 1935

66 x 17 x 17 cm

Marbre



Martí Llaudó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Nu de drap, c. 1950

130 x 36 x 44 cm

Pedra



Martí Llaudó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Dona dempeus
87 x 33 x 28 cm
Marbre



Martí Llaudó i Mariscot - (Barcelona, 1903 – 1957)

Figura asseguda, c. 1934
63 x 23 x 28 cm
Marbre



5. LA FIGURACIÓ CONTEMPORÀNIA

Josep Cañas i Cañas - (Banyeres del Penedès, Tarragona, 1905 - El Vendrell, 2001)
Mexicana, 1948-1955
107 x 93 x 71 cm
Pedra



Josep Cañas i Cañas - (Banyeres del Penedès, Tarragona, 1905 - El Vendrell, 2001)
Nu femení (Ramona?), c. 1940
57 cm alt.
Marbre



Josep Cañas i Cañas - (Banyeres del Penedès, Tarragona, 1905 - El Vendrell, 2001)
El pescador, c. 1957
68 x 32 x 15 cm
Bronze



Josep Cañas i Cañas - (Banyeres del Penedès, Tarragona, 1905 - El Vendrell, 2001)
Maternitat txamula, 1948-1955
46 x 37 x 40 cm
Bronze



Josep Cañas i Cañas - (Banyeres del Penedès, Tarragona, 1905 - El Vendrell, 2001)

35 cm alt.
Bronze



Antoni Bellmunt i Tràfach - (Barcelona, 1914 – 1988)

Eivissenca

120 x 32 x 32 cm

Talla de fusta



Antoni Bellmunt i Tràfach - (Barcelona, 1914 – 1988)

Nu de dona

120 x 40 x 30 cm

Talla de fusta



Antoni Bellmunt i Tràfach - (Barcelona, 1914 – 1988)

Dona de peu

67 cm alt.

Talla de fusta



Fernando Bernad Casorrán - (Barcelona, 1914 – 1988)

Dona dempeus

70 x 23 x 15 cm

Marbre



Fernando Bernad Casorrán - (Barcelona, 1914 – 1988)

50 x 19 x 13 cm
Marbre negre



Lluís Maria Saumells Panadés - (Gironella, 1915 – Tarragona, 1999)

Astrònom, 1970-1980
53 x 16 x 12 cm
Bronze



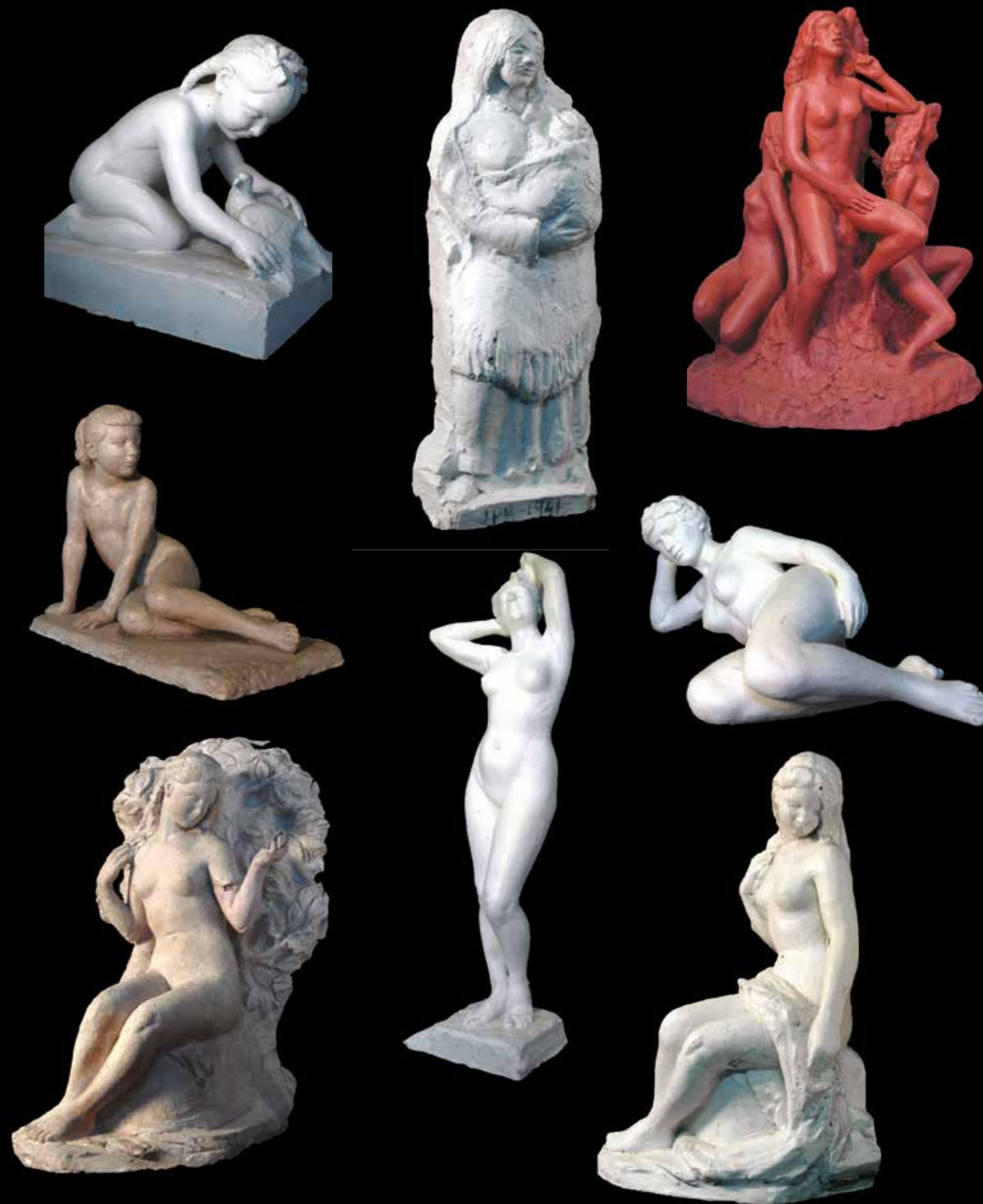
Josep Busquets i Òdena - (Fontscaldes, 1914 – Barcelona, 1998)

85 x 23 x 24 cm
Pedra

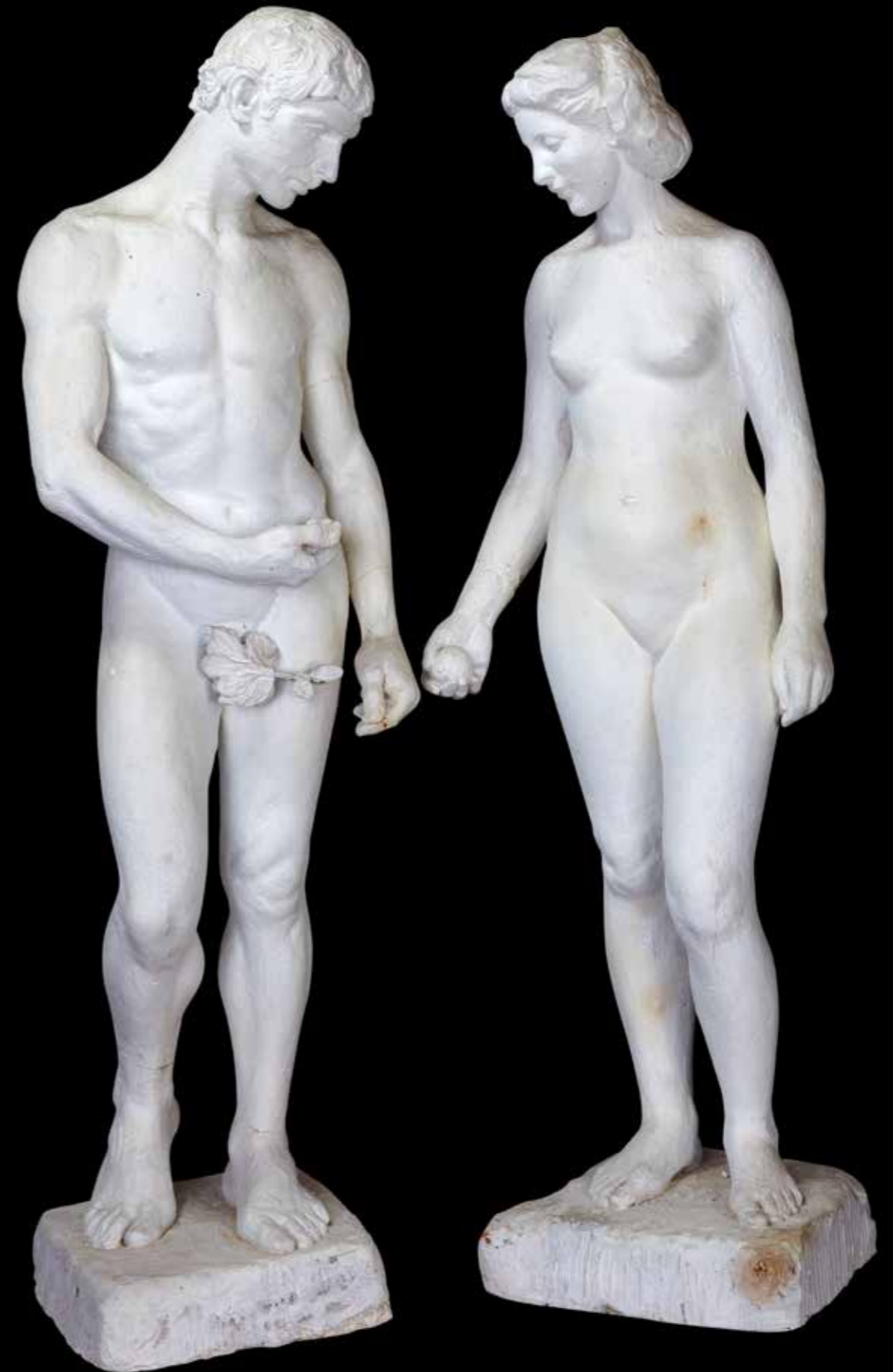


Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)

Figures varies
Varis tamanys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Tres figures varies
Varis tamanys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Adam i Eva
63 x 40 x 18 cm
Guix

Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanys
Guix



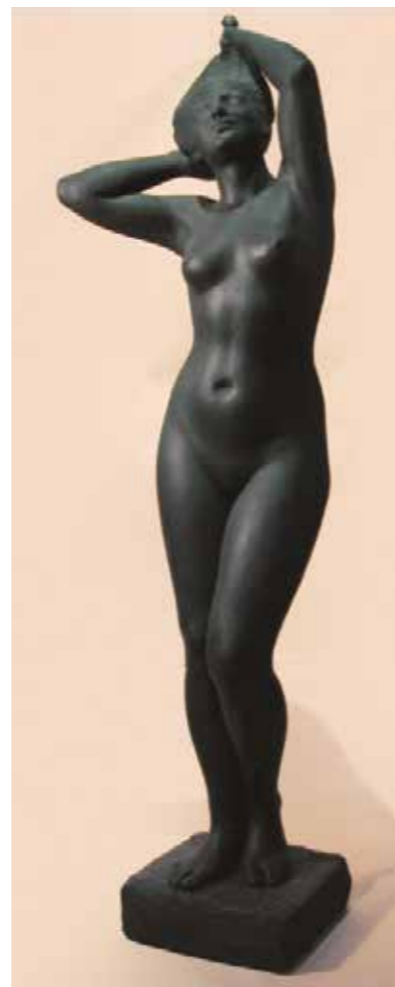
Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanys
Guix

Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanyys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanyys
Guix

Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanyys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanyys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanyys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanyys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanys
Guix



Julio Pérez Ripoll - (Barcelona, 1915 – 2010)
Figures varies
Varis tamanys
Guix



Margarida Sans Jordi - (Barcelona, 1911 – 2006)

Cap de dona
28 x 18 x 18 cm
Bronze



Margarida Sans Jordi - (Barcelona, 1911 – 2006)

Cap de noia
28 x 28 x 18 cm
Bronze



Margarida Sans Jordi - (Barcelona, 1911 – 2006)

Repòs

62 x 59 x 30 cm

Marbre



Rosa Martínez Brau - (Barcelona, 1923 – 2014)

Parella

50 cm alt.

Terracota



Rosa Martínez Brau - (Barcelona, 1923 – 2014)
Figura femenina
48 x 36 x 20 cm
Bronze



Luisa Granero Sierra - (Barcelona, 1924 – 2012)
Cap de dona, 1982
48 x 26 x 34 cm
Marbre negre



Luisa Granero Sierra - (Barcelona, 1924 – 2012)
Mediterrània, 1990
210 x 80 x 60 cm
Pedra



Luisa Granero Sierra - (Barcelona, 1924 – 2012)
Noia dempeus, 1990
40 x 14 x 11 cm
Bronze



Armando Vallès i Castanyé - (Pobla de Claramunt, 1924 – São Gonçalo?, Brasil, 2007)
Cap de dona
35 x 20 x 26 cm
Pedra



Ricard Sala i Olivella - (Barcelona, 1927 – 2009)

97 x 28 x 30 cm
Marbre negre



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)

Divina

71 x 55 x 48 cm

Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)

Juventut

60 x 36 x 23 cm

Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Cap femení
45 x 25 x 36 cm
Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Plenitut
60 x 44 x 24 cm
Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Nu femení
90 x 35 x 37 cm
Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Erika
36 x 40 x 26 cm
Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)

La música

40 x 43 x 38 cm

Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)

Retrat

60 x 40 x 25 cm

Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)

Tendresa

36 x 34 x 27 cm

Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)

Ingrid

90 x 40 x 25 cm

Bronze



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Dona dempeus
80 x 36 x 16 cm
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Dona asseguda
90 x 30 x 52 cm
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Al bany
60 x 32 x 28 cm
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
El Temps
37 x 21 x 18 cm
Pedra



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Sant Jordi
76 x 25 x 32 cm
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Figura
55 x 42 x 30 cm
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Maternitat
50 x 29 x 28 cm
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Tristesa
30 x 68 x 25 cm
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Descanç
62 x 72 x 40 cm
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Ingrid
48 x 20 x 22 cm
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Despertar
80 x 30 x 32
Guix



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Repós
59 x 34 x 32 cm
Terracota



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Solitud
55 x 28 x 16 cm
Terracota



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Somni
55 x 28 x 15 cm
Terracota



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Elegancia
55 x 22 x 17 cm
Terracota



Joan Seguranyes i Redorta - (Vic, 1932)
Sant Felip Neri
54 x 43 x 18 cm
Guix



Enrique Galcerà Martí - (Mazaleón, Terol, 1919 – Barcelona, 1980)
Nena dempeus
83 x 19 x 21 cm
Pedra



Emília Xargay Pagès - (Vic, 1932)
Toro de Lidia
22 x 31 x 11 cm
Bronze

